

# PROGRAMM

## Januar 2025



---

**Do. 16.1.2025, 20 Uhr**  
**ANDREAS REBERS**  
**rein geschäftlich**  
**Kabarett & Comedy**  
**Bürgerhaus Dreieich**  
**Eintritt 29/24/20 Euro**



Was ist das Leben? Zufall? Witz, oder eben doch nur ein Geschäft? Um diese Fragen geht es in Andreas Rebers aktuellem Programm "rein geschäftlich".

In den letzten Jahren haben wir den Kabarettisten in den unterschiedlichsten Rollen kennengelernt. Ob als Hausmeister des Herrn und Blockwart Gottes, als Exorzist, Volkskommissar für Rache und Vergeltung, oder als beliebter Erfinder der Dachlattenpädagogik. Für Rebers ist die Bühne das Schlachtfeld im Kampf gegen den Überwachungskapitalismus, die digitale Diktatur und eine scheinbar unaufhaltsam um sich greifende Verblödung des Online-Pöbels. Rebers ist ein Mann der Extreme und somit einem Diego Maradona nicht unähnlich. Ein Mann, der alles gibt und für den jedes Gastspiel ein Endspiel ist.

Rebers arbeitet analog und lässt sich am ehesten mit einer losgerissenen Kanone vergleichen: Immer geladen und niemand weiß, wen es trifft. Dabei achtet er stets darauf, dass uns die Heiterkeit nicht vollständig abhanden kommt. Es steht nicht gut um den „Humorstandort“ Deutschland. Wo man hinschaut, grassieren Seuchen, Erziehungseifer und Unvernunft. Alles geht irgendwie viral und schon riecht es immer öfter nach diesen alten Deutschen Tugenden, von denen man glaubte, dass wir sie längst hinter uns gelassen haben. Aber wie denn auch? Die Deutschen von heute sind doch nicht besser, als die Deutschen von damals. Damals war halt eine andere Zeit und so stellt sich die Frage: „Was ist das Gegenteil von Zukunft?“ – „Herkunft!“ Klingt nach schwierig, ist aber ganz leicht. Denn Rebers ist ein Mann mit Mutterwitz, viel Musik, überbordender Kreativität und strotzender Liebe für das Menschliche. Muster waren nie sein Ding und wenn man wissen will, worum es in diesem Programm eigentlich geht, lautet die Antwort, um alles! Genau genommen, um alles wonach man nicht marschieren kann. Und so haut auf er die Pauke, in die Tasten oder um sich und manchmal denkt er auch schon mal daran abzuhauen. Aber darum geht es dann erst im nächsten und letzten Programm. Diesmal geht es nur ums Geschäft!

---

**Sa. 18.1.2025, 20 Uhr**  
**AZZURRO DUE**  
**I Dolci Signori**  
**Musiktheater**  
**Bürgerhaus Dreieich**  
**Eintritt 29/24/20 Euro**



Nach dem erfolgreichen Azzurro-Abend im vergangenen Jahr zeigen wir im Januar Teil 2 der Italo-Pop-Revue.

Die Ruhrpottpflanze Frauke lebt seit einer Weile bei dem feurigen Italiener Rocky – aber umzingelt von der dominanten famiglia reicht der Platz einfach nicht! Wenn sie ihre Beziehung retten wollen, müssen die beiden da raus! Doch das kostet. Niemand räumt Fraukes neuer Geschäftsidee, einer "Flirtschule", große Chancen ein, und Rockys Auftrittsmöglichkeiten als Musiker auf Hochzeiten, Beerdigungen oder Drag Shows sind begrenzt.

Da legt ein deutsches Traumschiff im Hafen an. Zum Abschluss der Kreuzfahrt soll darauf ein großer Musikwettbewerb stattfinden, dessen Sieg viel Geld und eine Karriere beim ZDF verheißt. Rocky, Frauke, Gianni und die Vespa begeben sich hoffnungsvoll als blinde Passagiere an Bord. Wenn nur der Traumschiffkapitän nicht so attraktiv wäre! Und die bootseigene deutsche Mallorca-Schlager-Band nicht so nerven würde ...

Ein neues haarsträubendes und urkomischen Abenteuer mit Frauke, Rocky und Gianni. Singen, klatschen und tanzen bei Songs wie "Volare", "Bello e impossibile" oder "Felicità" sind ausdrücklich erwünscht!

Regie: Stefan Tillich

---

**So. 19.1.2025, 16 Uhr**  
**DREIEICHER NEUJAHRSKONZERT**  
**und Empfang der Stadt Dreieich**  
**Bürgerhaus Dreieich**  
**Eintritt 12 Euro (bis 18 Jahre frei)**



Die Stadt Dreieich und die Bürgerhäuser laden ein zum großen Neujahrskonzert mit musikalischen Gästen aus der Stadt und der Region. Für einen eindrucksvollen musikalischen Start in das neue Jahr sorgt ein abwechslungsreiches Programm. Mit dabei sind in diesem Jahr:

Formation – Vocalquartett Wien  
Die Fagöttin – Ulrike Fröhling  
Piano – Thomas Peter Horras  
Der Tubist – Johannes Busch  
Singvögel – Kinderchor SG Götzenhain  
Hengstbach Jazz Crew

---

**Di. 21.1.2025, 19.30 Uhr**

**COSTA RICA**

**Tobias Hauser**

**Multivision**

**Bürgerhaus Dreieich**

**Eintritt 16 Euro**



Costa Rica – die „reiche Küste“ – trägt ihren Namen zu Recht. Immer mehr Menschen entdecken das grüne Juwel Zentralamerikas als sicheres und abwechslungsreiches Reiseland. Kein Wunder, denn es gibt fast nichts, was das tropische Kleinod seinen Besuchern nicht bieten könnte. Tobias Hauser ging für seine Live-Reportage „Costa Rica – Reise in den tropischen Garten Eden“ zusammen mit der freien Journalistin Janine Böhm auf Entdeckungsreise und lernte dabei die unglaubliche Farben- und Formenvielfalt der Tropen kennen. In den letzten sieben Jahre arbeiteten sie an verschiedenen Reportagen und erkundeten dabei alle Regionen des Landes. Zu Fuß, auf dem Pferd und mit Kanus lernten sie artenreiche Tieflandregenwälder, moosbehangene Bergnebelwälder und die faszinierenden Trockenwälder kennen. Sie bestiegen aktive Vulkane und entdeckten dabei azurblaue Flüsse, blubbernde Schlammlöcher und giftgrüne Kraterseen. Spannende Erzählungen, wie jene über die Massenankunft von Hunderttausenden Oliv-Bastardschildkröten an einem Strand der Halbinsel Nicoya, über die spektakulären Tauchreviere vor der Isla del Coco und über das Leben der indigenen Bevölkerung an der Grenze zu Panama, sind in einzigartigen Bildern dokumentiert.

Der Vortrag ist eine kenntnisreiche und höchst unterhaltsame Reportage, deren meisterhafte Bilder und sinnliche Musik den Zuschauer ergreifen und deren Berichte überraschen. Er bietet neben den landschaftlichen Highlights einen tiefen Einblick in die Kultur der Costaricaner und berichtet fundiert auch von den Umweltproblemen des Landes. Ein einfühlsames und vielschichtiges Portrait der „reichen Küste“ Mittelamerikas.

---

**Mi. 22.1.2025, 20 Uhr**

**EINES LANGEN TAGES REISE IN DIE NACHT**

**EURO-Studio Landgraf**

**Schauspiel**

**Bürgerhaus Dreieich**

**Eintritt 30/26/23 Euro**



Die Tyrones sind nach längerer Zeit wieder einmal vereint: Vater James (Peter Kremer), ein früher erfolgreicher Bühnenheld, und der ältere Sohn Jamie (Igor Karbus) haben Theaterferien; der jüngere Sohn Edmund (Fabian Stromberger), der an Schwindsucht leidet, ist nach abenteuerlichen Seereisen in den Schoß der Familie zurückgekehrt; die drogenabhängige Mutter Mary (Judith

Rosmair) hat vor Kurzem eine Entziehungskur erfolgreich beendet. Schnell wird deutlich, der äußere Schein eines harmonischen Familienlebens trägt.

Das Stück von Literaturnobelpreisträger Eugene O'Neill, das bis heute als eines der besten amerikanischen Stücke aller Zeiten gilt, wurde u. a. mit dem Theater-OSCAR, dem TONY Award, als bestes Stück der Spielzeit 1956/1957 ausgezeichnet. Außerdem erhielt O'Neill für das eindringliche Werk, drei Jahre nach seinem Tod, seinen 4. Pulitzer-Preis für Drama. Regisseur Sidney Lumet verfilmte das Stück 1962 mit Katharine Hepburn, Ralph Richardson, Jason Robards Jr. und Dean Stockwell.

Schauspiel in 4 Akten von Literaturnobelpreisträger Eugene O'Neill – Deutsch von Michael Walter – Regie: Torsten Fischer

---

**So. 26.1.2025, 11 Uhr**  
**COCO SOLL LACHEN oder DIE ZAUBERMUSIK**  
**Studiobühne Dreieich**  
**Theater für Kinder ab 6 Jahren**  
**Bürgerhaus Dreieich**  
**Eintritt 8 Euro**



Die Amateurtheatergruppe Studiobühne Dreieich ist zu Gast mit ihrem aktuellen Stück im Bürgerhaus. Clown Coco hat das Lachen verlernt, weil die Direktorin immer nur mit ihr schimpft. Nun kann sie vor lauter Tränen nicht mehr jonglieren und lässt die Bälle fallen. Daraufhin wirft die Direktorin Coco aus dem Zirkus. Mathilde, eine Schauspielerin, trifft auf die traurige Coco und versucht, auch mit Hilfe der Kinder, Coco das Lachen zurückzubringen. Dabei schlüpft Mathilde in verschiedene Rollen. Unter anderem spielt sie eine arme obdachlose Frau. Als diese arme Frau verwickelt sie Coco in ein Gespräch und erzählt ihr von ihrer Not. Coco hat Mitleid und schenkt der Frau ihr Geld, das sie gerade mit Straßenmusik verdient hat. Aus Dankbarkeit überlässt die Frau Coco ein Notenblatt mit Zaubermusik. Aber wie soll die Zaubermusik Coco helfen, dass sie wieder lachen kann und im Zirkus auftreten darf? Denn die Welt braucht doch einen Clown...

Eine liebevolle, turbulente Inszenierung mit Witz und Schwung, tollen Kulissen und schönen Kostümen der Studiobühne Dreieich

Von Karlheinz Komm – Regie: Melanie Langen – mit Darstellenden aus Dreieich und der Region

---

**Mi. 29.1.2025, 19.30 Uhr**  
**ELENA FISCHER**  
**Paradise Garden**  
**Lesung**  
**Galerieraum der Stadtbücherei Dreieich-Sprendlingen**  
**Eintritt 15 Euro**



Gewonnen! Der Sommer beginnt verheißungsvoll, denn mit dem Preisgeld könnten Billie und ihre Mutter Marika endlich einmal wirklich in den Urlaub fahren. Normalerweise schieben sie nämlich die Liegestühle auf den Laubengang vor der Hochhauswohnung und schlürfen im Bikini Limonade. Und wenn dann noch die nachts Torten backende Luna oder der nach Shisha duftende, hilfsbereite Ahmed vorbeikommen, ist das Leben schön – ganz ohne auf der Autobahn im Stau zu stehen. Doch dann stirbt Billies Mutter, und die 14-Jährige steht allein vor großen Herausforderungen: Ihre erste Periode bekommt sie ausgerechnet auf der Beerdigung, vor Trauer fallen ihr die Haare aus, und die Großmutter will sie mit nach Ungarn nehmen. Höchste Zeit für Billie herauszufinden, wer ihr Vater ist! Eine aufregende Reise beginnt.

"Paradise Garden" ist eine zauberhafte und gleichzeitig lässige Geschichte über das Erwachsenwerden unter widrigen Umständen und über das Glück, das die Fantasie uns zu bieten vermag.

Zur Autorin:

Elena Fischer, geboren 1987, hat Komparatistik und Filmwissenschaft in Mainz studiert, wo sie mit ihrer Familie lebt. 2019 und 2020 nahm sie an der Darmstädter Textwerkstatt unter der Leitung von Kurt Drawert teil. Mit einem Auszug aus ihrem Debütroman Paradise Garden war sie 2021 Finalistin beim 29. open mike und gewann den Literaturförderpreis der Landeshauptstadt Mainz für junge Autorinnen und Autoren. Außerdem war der Roman 2023 für den Deutschen Buchpreis nominiert und für den Debütpreis des Harbour Front Literaturfestivals.

*Eine Veranstaltung in Kooperation mit der Stadtbücherei Dreieich*

---

**Do. 30.1.2025, 20 Uhr**  
**MARTIN O.**  
**SuperLooper**  
**Andere Töne**  
**Bürgerhaus Dreieich**  
**Eintritt 29/24/20 Euro**



Mit der Moderation vom "Variété unter Sternen" 2024 hat er sich in Dreieich bekannt gemacht. Jetzt kommt der Schweizer Stimmkünstler Martin O. ins Bürgerhaus mit seinem abendfüllenden Programm "SuperLooper" - einem abwechslungsreichen, musikalischen Loop-Erlebnis voller Geschichten auf lachmuskelerregendem Niveau, gespickt mit fein- und hintersinnigen Zwischentönen. Mit dem Programm zaubert Martin O. eine heitere akustische Endlosschleife an Highlights und Perlen der letzten 16 Jahre und ein Kaleidoskop an brandneuen Nummern in den Zuschauerraum. Alles live, alles echt und einzigartig!