

BURGFESTSPIELE DREIEICHENHAIN 2025



INFORMATION

Vom 3. Juli bis 17. August finden 2025 die Burgfestspiele Dreieichenhain statt. Sechs Wochen lang bietet das fest im Kalender des südhessischen Kultursommers verankerte Festival ein abwechslungsreiches Programm für alle Altersgruppen in den Sparten Konzerte, Theater, Schauspiel, Kabarett, Comedy und Show. Dreieichs Bürgermeister Martin Burlon schätzt das vielfältige Programm der Burgfestspiele 2025. Dass neue Künstlerinnen und Künstler die Chance haben, die Atmosphäre der Burgfestspiele und das besondere Ambiente kennen zu lernen, freut ihn. Auch Betriebsleiter Benjamin Halberstadt und Programmleiterin Maria Ochs freuen sich auf die Auftritte zahlreicher Künstlerinnen und Künstler von regionaler und internationaler Bedeutung. Dank der Unterstützung der langjährigen Förderer und Sponsoren können immer wieder auch große Produktionen nach Dreieich eingeladen werden. Zu den Unterstützern zählt auch der Kulturfonds RheinMain, dem der Kreis Offenbach seit 2022 angehört. Wie in den vergangenen Jahren haben Halberstadt und Ochs auch für 2025 ein Antrag zur Unterstützung auf den Weg gebracht.

Die Burgfestspiele Dreieichenhain bieten 2025 bei insgesamt 39 Vorstellungen 33 verschiedene Programmpunkte an 35 Tagen. Eröffnet werden die Festspielwochen von den Legends Remastered mit einem Queen-Abend, bei dem deren legendäres Album „A Night At The Opera“ im Mittelpunkt steht. Ebenso auf ihre Kosten kommen Fans von Tina Turner. Die Stars in Concert-Produktion, die in den letzten beiden Jahren mit ELVIS zu Gast im Burggarten war, kommt 2025 mit „Simply The Best“, einem Abend, der Turners Leben nachzeichnet und an dem all ihre großen Hits gespielt werden. Und einer weiteren großen Sängerin ist ein Abend gewidmet: Schauspielerin Katharine Mehrling singt mit Begleitung ihrer Band die großen Chansons von Edith Piaf.

Neben Veranstaltungen wie der Italienische Opernacht, Auftritten von Bodo Wartke, dem Ukulele Orchestra of Great Britain, Konstantin Wecker oder ABBA 99, die fast schon als „Klassiker“ der Burgfestspiele bezeichnet werden können, wird es 2025 viele Abende mit Künstlerinnen und Künstlern geben, die zum ersten Mal bei den Burgfestspielen Dreieichenhain zu Gast sind. Dazu zählen die Konzerte von Popsänger Joris, dem Duo Glasperlenspiel, der niederländischen Sängerin Ilse DeLange, der Crucchi Gang rund um Sänger Francesco Wilking, der US-amerikanischen A-cappella-Formation Naturally 7 und der Jazzkantine. Einmal mehr zu Gast sind das Kollektiv Söhne Mannheims Piano, Liedermacher STOPPOK, diesmal mit seinen „Artgenossen“ und die hr-Bigband, die mit Star-Schlagzeuger Wolfgang Haffner auftritt. Der legendäre Jazz in der Burg wartet 2025 mit den 21 Berlin Streetworkers, dem Tingvall Trio und der Band HATTLER auf. Beim Blues Morning sind dabei die Timo Gross Band, Blue Deal und Kai Strauss & The Electric Blues Allstars.

Auch Kabarett, Comedy und Satire stehen wieder auf dem Programm. Dafür sorgen Wortakrobat Willy Astor, Henni Nachtsheim solo und Ass-Dur mit den Brüdern Florian und Dominik Wager. Bereits zum dritten Mal beweisen Daphne de Luxe und befreundete Kolleginnen, wie stark die deutsche Kabarettistinnen- und Comediennes-Szene ist. Den XXELLE-Abend bestreiten zusammen mit der Gastgeberin die Zucchini Sistaz, Gayle Tufts, Miss Allie und Katinka Buddenkotte. Ein besonderes Format erwartet das Publikum mit dem Auftritt von Gregor Gysi und Martin Sonneborn. Das von Hans-Dieter Schütt moderierte Zwiegespräch verspricht einen unterhaltsamen und pointierten Schlagabtausch zwischen dem Oppositionspolitiker und dem Satiriker.

Theaterfans können sich auf Holmes & Watson vom NN Theater Köln, das Sommernachtstraum-Musical von Theaterlust und auf ein Stück rund um die 1848er-Revolution der Fliegenden Volksbühne mit Michael Quast freuen. An vier Sonntagen stehen Matineen auf dem Programm, darunter ein Vormittag für die ganze Familie

mit Willy Astor. Fünf Tage Varieté unter Sternen beenden die Burgfestspiele 2025 im August. Die Eigenproduktion der Bürgerhäuser Dreieich hat neben internationalen Stars der Varieté-Szene den mehrfach ausgezeichneten Schweizer Schauspieler und Komiker This Maag als Moderator für die Show gewinnen können.

Die Burgfestspiele Dreieichenhain bedanken sich bei den Sponsoren, Förderern und Unterstützern, die maßgeblich zum Erfolg der Burgfestspiele beitragen. Dazu gehören die Sparkasse Langen-Seligenstadt, die Stadtwerke Dreieich, Biotest, die Brauerei Schlappeseppel, Bettina Schmitt Immobilien, Gerhardt Baustoffe, das Autohaus Heinrich Göbel und das Diwotel. Der Dank gilt ebenso den Medienpartnern hr2 Kultur, Mediengruppe Offenbach-Post und journal Frankfurt. Dank der großzügigen Unterstützung, dem kontinuierlichen Rückhalt und dem Engagement ist es möglich, ein Festivalprogramm anzubieten zu können, das jedes Jahr zu einem besonderen Erlebnis für Gäste und Gästinnen aus Dreieich, der Region und darüber hinaus wird.

Ausführliche Informationen zu allen Veranstaltungen bietet die Website der Burgfestspiele www.burgfestspiele-dreieichenhain.de.

Der Ticketvorverkauf beginnt am 30.11.2024. Einen Frühbucherrabatt gibt es bis zum 31.1.2025 beim Ticket Service Dreieich. Tickets und Informationen unter Ticket Service Dreieich, Tel. 06103 - 6000 0, ticketsservice@buergerhaeuser-dreieich.de und auf der Website www.burgfestspiele-dreieichenhain.de

Kontakt Presse

Bürgerhäuser Dreieich und Burgfestspiele Dreieichenhain

Maria Ochs - 06103-6000 38 - m.ochs@buergerhaeuser-dreieich.de

Sandra Ladwig - 06103-6000 75 - s.ladwig@buergerhaeuser-dreieich.de

BURGFESTSPIELE DREIEICHENHAIN 2025

ÜBERSICHT



Datum		Beginn	Veranstaltung
Do.	03.07.2025	20 Uhr	The Music of Queen
Fr.	04.07.2025	20 Uhr	The Music of Queen
Sa.	05.07.2025	20 Uhr	hr-Bigband und Wolfgang Haffner
So.	06.07.2025	11 Uhr	Sabine Fischmann & Ali Neander
		19.30 Uhr	Naturally 7
Mo.	07.07.2025	20 Uhr	Konstantin Wecker Trio
Mi.	09.07.2025	20 Uhr	Bodo Wartke
Do.	10.07.2025	20 Uhr	Katharine Mehrling singt Piaf
Fr.	11.07.2025	20 Uhr	Simply the Best
Sa.	12.07.2025	20 Uhr	Simply the Best
So.	13.07.2025	11 Uhr	Willy Astor - Familienprogramm
		19.30 Uhr	Willy Astor „Reimart und Lachkunde“
Mi.	16.07.2025	20 Uhr	Joris
Do.	17.07.2025	20 Uhr	Gysi vs. Sonneborn
Fr.	18.07.2025	20 Uhr	ABBA 99
Sa.	19.07.2025	20 Uhr	The Ukulele Orchestra of Great Britain
So.	20.07.2025	11 Uhr	Ulrike Neradt & Martin Seidler
		19.30 Uhr	Holmes & Watson
Mi.	23.07.2025	20 Uhr	Das Sommernachtstraum-Musical
Do.	24.07.2025	20 Uhr	Ass-Dur
Fr.	25.07.2025	20 Uhr	Jazzkantine
Sa.	26.07.2025	20 Uhr	Italienische Opernacht
So.	27.07.2025	11 Uhr	Walter Renneisen
		19.30 Uhr	Glenn Miller Orchestra
Mi.	30.07.2025	20 Uhr	Feuer! De Maa brennt
Do.	31.07.2025	20 Uhr	Daphne de Luxe & Friends
Fr.	01.08.2025	20 Uhr	STOPPOK & Artgenossen
Sa.	02.08.2025	19.30 Uhr	Jazz in der Burg
So.	03.08.2025	11 Uhr	Blues Morning
Mi.	06.08.2025	20 Uhr	Henni Nachtsheim
Do.	07.08.2025	20 Uhr	Glasperlenspiel
Fr.	08.08.2025	20 Uhr	Söhne Mannheims Piano
Sa.	09.08.2025	20 Uhr	Ilse DeLange
So.	10.08.2025	19.30 Uhr	Crucchi Gang
Mi.	13.08.2025	20 Uhr	Variété unter Sternen
Do.	14.08.2025	20 Uhr	Variété unter Sternen
Fr.	15.08.2025	20 Uhr	Variété unter Sternen
Sa.	16.08.2025	20 Uhr	Variété unter Sternen
So.	17.08.2025	19.30 Uhr	Variété unter Sternen

BURGFESTSPIELE DREIEICHENHAIN 2025

DIE VERANSTALTUNGEN



Do. 3.7. (ausverkauft) & Fr. 4.7.2025, 20 Uhr
THE MUSIC OF QUEEN
Legends Remastered
Burg Hayn
Eintritt 32/38/43/48 Euro



Mit den Legends Remastered und „A Night At the Opera“ von Queen, feiern die Burgfestspiele Dreieichenhain 2025 ihren Auftakt. 50 Jahre Bohemian Rhapsody. 50 Jahre „A Night At The Opera“, das facettenreiche Meisterwerk von Queen und eines der berühmtesten Alben aller Zeiten. Legends Remastered zelebriert diesen Meilenstein der Musikgeschichte auf grandiose Weise. Im Mittelpunkt steht die beeindruckende Stimme des Leadsängers Luc Devens, der zusammen mit den Stimmkünstlern von Rock4 und der fantastischen Legends-Band das Publikum durch die kraftvollen Queen-Songs mit ihren verschiedenen Musikstile, reichen Harmonien und subtilen, emotionalen Interpretationen führt. Musik auf allerhöchstem Niveau.

Von „Love Of My Life“ bis „Death On Two Legs“ und von „You’re My Best Friend“ bis „The Prophet’s Song“; alle Songs des Albums werden gespielt und natürlich darf zum krönenden Abschluss eine gewagte Version des Klassikers „Bohemian Rhapsody“ nicht fehlen. Eine Reihe anderer bekannter Queen-Hits runden den Abend ab, darunter „Killer Queen“, „Innuendo“, „You Take My Breath Away“ und „Somebody To Love“.

Die Aufführung des Albums „A Night At The Opera“ halten viele für unmöglich. Legends Remastered stellt sich dieser Herausforderung und bietet einen einzigartigen Abend mit dem ultimativen Queen-Erlebnis.

Sa. 5.7.2025, 20 Uhr
HR-BIGBAND und WOLFGANG HAFFNER
„Haffner´s Music World“
Burg Hayn
Eintritt 32/38/43/48 Euro



Die hr-Bigband ist eine der weltweit besten Formationen ihrer Art und vereint siebzehn hervorragende Musiker, die nicht nur hohes Ansehen als Solisten genießen. Regelmäßig lotet die hr-Bigband die Möglichkeiten eines zeitgenössischen Jazzorchesters aus und überwindet stilistische Grenzen. Zugleich hält sie die große Tradition des Bigband-Jazz lebendig. Regelmäßig lädt die hr-Bigband Größen der internationalen Jazzszene ein, um ihre Musik im Bigband-Format auf die Bühne zu bringen. Zu fast allen Projekten wird die Musik neu arrangiert und komponiert.

Unter dem Titel „Haffner´s Music World“ bietet die hr-Bigband mit Schlagzeuger Wolfgang Haffner einen Abend mit Groove. Seit er mit 18 die Szene betrat, ist er hierzulande einer der gefragtesten Schlagzeuger.

Albert Mangelsdorff, Gregory Porter, Pat Metheny, Klaus Doldinger oder die Fantastischen Vier: Für alle war Wolfgang Haffner die erste Wahl, wenn es um den richtigen Groove gehen sollte. Bereits 2023 hat die hr-Bigband mit dem zweifachen ECHO-Preisträger zusammengearbeitet und nimmt ihr gemeinsames Programm nun wieder auf.

So. 6.7.2025, 11 Uhr
SABINE FISCHMANN & ALI NEANDER
„Am schönsten ist es, wenn es schön ist“
Burg Hayn
Eintritt 20 Euro



Unter dem Motto „Am schönsten ist es, wenn es schön ist“ singen und spielen Sabine Fischmann und Ali Neander in dieser Matinee ihre neuesten Songs und Texte, sowie berühmte Chansons in verschiedenen Sprachen. Es wird garantiert virtuos, lustig, melancholisch, nachdenklich, szenisch und musikalisch, mit Klavier, Melodika und Gitarre.

Die mit der Goetheplakette ausgezeichnete Pianistin, Schauspielerin und Komponistin **Sabine Fischmann** steht mit vielen Projekten auf der Bühne. Dem Publikum ist sie u.a. durch die Bühnenstücke mit Michael Quast bekannt, die klassische Musik auf humorvolle Weise präsentiert. Außerdem ist sie Teil des Holzhausenquartetts und spielt in einem Solo-Stück Georg Kreislers Musical „Lola Blau“.

Ali Neander ist wohl einer der bekanntesten Gitarristen Hessens. Er ist Teil der Kultband Rodgau Monotones, spielt mit Glashaus, dem Rilke Projekt, Hellmut Hattler und vielen anderen Musikprojekten.

So. 6.7.2025, 19.30 Uhr
NATURALLY 7
„@ the Movies“
Burg Hayn
Eintritt 32/38/43/48 Euro



Die A-cappella-Formation **NATURALLY 7** aus den USA erzeugt den facettenreichen Klangkosmos einer ganzen Band vom Sound des Schlagzeugs, über den Bass, die Gitarre, die Mundharmonika oder auch der Posaune – und das vollkommen ohne Instrumente! Die sieben Männer singen zwar a cappella, sind aber mit vielen anderen Gruppen dieses Genres nicht vergleichbar, denn nur wenige erreichen einen so vollkommenen Sound. Mal ist es R'n'B, Soul oder HipHop, mal Gospel, Pop oder auch Rock. Mit spielerischer Perfektion und absolut beeindruckender musikalischer und zwischenmenschlicher Harmonie bescheren **NATURALLY 7** ihrem Publikum immer wieder unvergessliche Erlebnisse der außergewöhnlichen Art. Zusätzlich zu ihrem musikalischen Können sind die sieben Vocal-Artisten auch großartige Entertainer und ihre Präsenz auf der Bühne erreicht jeden Platz und verzaubert das Publikum.

Auf der @the Movies Tour performt Naturally 7 großartige Songs von Titanic, The Sound of Music, West Side Story, Grease, Jailhouse Rock, 8 Mile, Saturday Night Fever und viele mehr, darunter natürlich auch Themen aus den James Bond Filmen! Eine Show voller Songs, die zum Weinen, Lachen, zum tiefen Einatmen und zum Wundern einladen.

Mo. 7.7.2025, 20 Uhr
KONSTANTIN WECKER TRIO
„Lieder meines Lebens“
Burg Hayn
Eintritt 38/45/52/58 Euro



Nach zahlreichen gefeierten und ausverkauften Konzerten im vergangenen Jahr, begibt sich Constantin Wecker mit seinem Konzertabend „Lieder meines Lebens“ auf eine Zusatztour 2025 und macht einmal mehr Halt bei den Burgfestspielen Dreieichenhain.

Lieder prägen Constantin Weckers Leben – seit über 50 Jahren. Für den Liedermacher ist dies Grund genug, die vergangenen Jahrzehnte auf unzähligen Bühnen für sich und sein Publikum auf wundervolle Weise Revue passieren zu lassen. Mit dem kammermusikalischen Programm „Lieder meines Lebens“ präsentiert der Münchner Musiker, Komponist und Autor gemeinsam mit seinem Pianisten Jo Barnikel und der Cellistin Fany Kammerlander seine persönlichen poetischen Highlights von den Anfängen bis heute. Das Publikum darf sich auch auf die eine oder andere Überraschung mit fast schon vergessenen Songs freuen. Eines ist für den leidenschaftlichen Pazifisten und engagierten Antifaschisten stets gleich gewesen: „In meinen Liedern habe ich meine Zerbrechlichkeit, meine Verwundbarkeit immer zugelassen.“ Gefunden hat er dabei immer sich selbst – und damit auch seine Anhänger, für die seine Zeilen immer Inspiration waren. Und noch immer sind. Sie alle erwartet ein Abend, der Mut macht, mit Liedern und Gedichten, deren Kraft noch viele Jahre unser Leben prägen werden.

Mi. 9.7.2025, 20 Uhr
BODO WARTKE
„Wunderpunkt“
Burg Hayn
Eintritt 32/38/43/48 Euro



Abera Kadabera! Feiner Sprachwitz, überraschende Reimkultur und virtuoses Klavierspiel – das siebte Programm von Bodo Wartke bietet unterhaltsames Musikkabarett und wortakrobatischen Zungenbrecher-Slam. Der Entertainer und Poet setzt das Staunen gegen die Macht der Gewohnheit, stellt Humor den alten Mustern an die Seite. Leichtigkeit! – Warum nicht? Bodo Wartke bringt es auf den Wunderpunkt!

In seinem neuen Klavierkabarettprogramm empfiehlt sich der Musiker und Kabarettist als Geschichtenerzähler, der dem Alltag mit all seinen Ungereimtheiten die absurd komischen Begebenheiten ablauscht und sie im doppelten Wortsinn verdichtet. Bodo Wartke wirft außergewöhnlich verspielt, sprach- und wortakrobatisch tänzelnd einen Blick auf die Phänomene unseres Miteinanders. Dabei schöpft er aus dem reichhaltigen Fundus der deutschen Sprache und hebt mit feinem Gespür so manchen Wortschatz.

Bekannte Zungenbrecher entwickelt der Musiker weiter zu Gedichten und kurzen anarchischen Geschichten, die er gerappt und mit Klavier oder Cajon in unterschiedlichen musikalischen Genres darbietet – Zungenbrecher-Slam voller Rhythm 'n' Poetry. Einmal mehr zeigt sich der Bühnenkünstler als pop- wie hochkulturell versierter Musik-Entertainer, der sich sprachlich und musikalisch durch unseren Alltag sampelt, und der sowohl Leichtigkeit als auch ernste Töne anschlagen kann.

Do. 10.7.2025, 20 Uhr
KATHARINE MEHLING MIT BAND
singt Piaf
Burg Hayn
Eintritt 32/38/43/48 Euro



Wenn Schauspielerin und Sängerin Katharine Mehling die Chansons von Edith Piaf zu singen beginnt, verschlägt es einem fast den Atem, so sehr hat Mehling die Piaf verinnerlicht und bleibt doch immer sie selbst. Mit ihrer unverwechselbaren „leicht rauchigen, einer Spur absinthigen Stimme“ (RBB Kultur) vereint sie Pariser Charme und Berliner Chuzpe.

„Ich lebte eine Zeit lang in Paris und begab mich auf die Spuren der Piaf, ging ihre Straßen entlang, sprach mit Leuten, die sie gekannt hatten, inhalierte das Pariser Lebensgefühl und tauchte ein in die Welt ihrer Chansons“, verrät Katharine Mehling. In drei verschiedenen Theaterinszenierungen verkörperte sie die Piaf und widmete ihr mehrere CDs, zuletzt das Album PIAF AU BAR.

In diesem besonderen Piaf Konzert verleihen Arrangements von Enrique Ugarte, Klassikern wie „Milord“, „La vie en rose“ und „Non, je ne regrette rien“ sowie unzähligen Piaf-Chansons, den Mehrling-Interpretationen ein einmaliges Flair.

Fr. 11.7. & Sa. 12.7.2025, 20 Uhr
SIMPLY THE BEST
Die Tina Turner Story
Burg Hayn
Eintritt 32/38/43/48 Euro

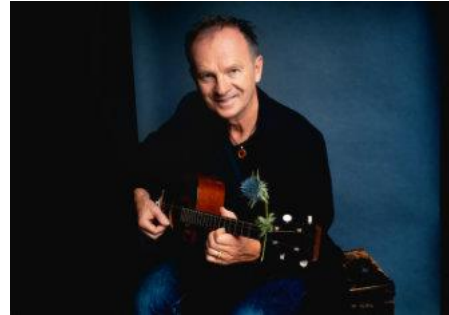


„Simply the Best“ ist ein Muss für alle Tina Turner Fans, die das bewegte Leben der Ausnahmekünstlerin mit allen großen Hits noch einmal hautnah und live erleben wollen. Von den Anfängerfolgen, der Zeit mit ihrem gewalttätigen Ehemann Ike Turner, dem Scheitern einer großen Liebe und schließlich der Trennung, dem darauffolgenden Neuanfang und raketartigen Aufstieg in den 80er- und 90er Jahren ist „Simply the Best“ eine musikalische Zeitreise durch fünf Jahrzehnte Musikgeschichte.

Die mehrfach ausgezeichnete Jazzsängerin Dorothea „Coco“ Fletcher als Tina Turner ist mit dem besonderen Timbre in der Stimme und der energiegeladenen Performance so nah am Original, dass sie und das großartige Ensemble von der internationalen Presse und bereits mehreren Tausend Besuchern bei Gastspielen begeistert gefeiert wurde.

Nach der vom Publikum gefeierten ELVIS-Show in den vergangenen zwei Jahren, kehrt die Produktion „Stars in Concert“ aus Berlin zurück zu den Burgfestspielen mit ihrer Show „Simply the Best“.

So. 13.7.2025, 11 Uhr
WILLY ASTOR und Band
„Der Zoo ist kein logischer Garten“
Burg Hayn
Eintritt 20 Euro (Familientag: Azubis und Schüler*innen zahlen in Verbindung mit dem Kauf einer regulären Karte 9 €)



Wortakrobat Willy Astor präsentiert am Vormittag ein Programm für die ganze Familie. „Der Zoo ist kein logischer Garten“ ist das Nachfolgealbum seines Klassikers „Kindischer Ozean“. Fans und Neuentdecker dürfen sich auf ein weiteres turbulentes Abenteuer mit Familie Bröselböck freuen. Eigentlich möchte sie nur zwei Dübel für den Kübel, eine Schraube für die Laube und eine deutsche Dichtung im Baumarkt kaufen - bis sie eine merkwürdige, zebregestreifte Schwingtür entdecken. Was sich dahinter wohl verbirgt? Zum Glück ist die Bröselböcksche Neugier zu groß, um einfach daran vorbeizugehen. Sonst hätten wir womöglich nie die Bekanntschaft mit einer Ansammlung höchst schräger Vögel und kauziger Individuen gemacht. In 18 Liedern und ebenso vielen kurzen Szenen begegnen wir zum Beispiel der Eule Eulalia, einer KATERstrophe, dem Ingo Knito, der Vogelscheuche Peng und vielen anderen sonderlichen Bewohnern dieses Zoos, der alles andere als ein logischer Garten ist. Wo sonst würde man Dada-Songs wie „Schmaiserkarrn und Weberlurst“ hören können? Für Kinder unter 5 Jahren nicht geeignet.

So. 13.7.2025, 19.30 Uhr
WILLY ASTOR
„Reimart und Lachkunde. Prädikat wortvoll“
Burg Hayn
Eintritt 30/33/36/40 Euro



In einer Welt in der kaum mehr was easy ist in Brindisi und nix mehr im Lack am Skagerak, sich das Universum über und unter uns auch nicht mehr an die Regeln hält, kommt Musikkomödiant Willy Astor mit neuen Ideen aus seinem Einfallsreich. Als Wolfgang Amadeus Notarzt rettet er nicht nur manchen Abend, sondern lässt im besten Fall so manchen Kummer des Alltags vergessen. Also warum unterm Rollkragen Groll tragen!?

Liederniederschreiber Astor schafft ein neues Munterbewusstsein, er ist ein zukunftsfähiges Auslaufmodell, seit rund vier Jahrzehnten auf der Bühne und somit ein Klassiker, den man immer wieder gesehen und gehört haben muss! Das Allroundtalent versteht es wie kein anderer, Sinn und Klang von Wörtern zu verdrehen, dass dabei etwas völlig neues und ultra-komisches herauskommt. Und das Publikum bekommt dabei natürlich Humor direkt vom Erzeuger.

Der Künstler erscheint an diesem Abend wieder persönlich, allein stehend und selbst redend.

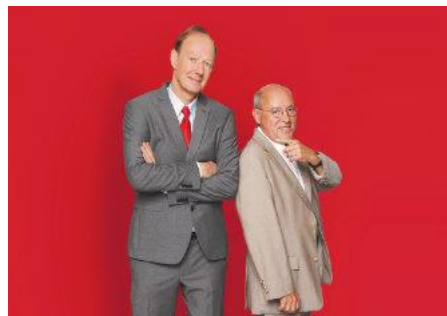
Mi. 16.7.2025, 20 Uhr
JORIS
zu viel retro TOUR
Burg Hayn
Eintritt 32/38/43/48 Euro



Erstmals zu Gast bei den Burgfestspielen ist der deutsche Popsänger Joris, der mit seiner Debütsingle „Herz über Kopf“ große Erfolge feierte. Auf seiner aktuellen Tour präsentiert der Singer/Songwriter sein neues Album „zu viel retro“, das im Februar 2025 erscheint.

Es war etwas ruhiger um den Künstler: Nach knapp drei Jahren Release-Pause meldet sich Joris zurück, um jetzt mit neuer Energie und in voller Frische durchzustarten! Auch wenn die letzte Platte einen Moment her ist, so hat der 34-jährige seine Liebe für Live-Shows nie verloren und gleichzeitig passioniert an neuer Musik gearbeitet. Die Songs von Joris sind voller bittersüßer Sehnsucht und schmerzlichen schönen Melodien. Gesungen mit einer unglaublich ausdrucksstarken und gefühlvollen Stimme, mal laut und rau, dann wieder zerbrechlich und sanft. Beinahe zehn Jahren prägt Joris nun die deutsche Musikszene und wurde seit seinem Debüt 2015 mehrfach mit Awards ausgezeichnet. Seither sind insgesamt drei Alben erschienen, millionenfach Streams eingeholt und unzählige Live-Shows und Festivals haben Fans auf der ganzen Welt begeistert. Mit seiner neuen Musik nimmt Joris seine Hörer*innen durch die Höhen und Tiefen der letzten Jahre mit. Und selten war es so leicht bei dem aktuellen Zeitgeschehen und der momentanen weltpolitischen Lage dies nachzuvollziehen.

Do. 17.7.2025, 20 Uhr
GYSI VS. SONNEBORN
„Kanzlerduell der Herzen“
Burg Hayn
Eintritt 33 Euro



Das „Kanzlerduell der Herzen“ ist ein ganz linkes Ding. Ein Zwiegespräch. Ein Pingpong mit Geistesblitzen. Ein jeder der Akteure ist des anderen Sparring-Partner. Der versierte Oppositionspolitiker Gregor Gysi und der ebenso versierte Satiriker Martin Sonneborn streiten vereint: im Einsatz gegen politische Routine. Gregor Gysi, der die Politik mit Witz reicher machen möchte; Martin Sonneborn, der mit seinem Witz der Politik ein Armutszeugnis ausstellt – zwei testen im Gespräch, wie weit man gehen muss, um aus dem Rahmen zu fallen. „Die PARTEI und die Linke an der Macht: Martin, da wäre was los in Deutschland!“ – „Punk! Es wäre Punk. Purer Punk!“ – Moderation: Hans-Dieter Schütt

Gregor Gysi, geboren 1948, Rechtsanwalt und Politiker. Er vertrat als Rechtsanwalt u.a. Robert Havemann, Rudolf Bahro und andere Regimekritiker. Von 1989 bis 1992 war er Parteivorsitzender der PDS, von 1990 bis 2002 und 2005 bis 2015 Fraktionsvorsitzender der PDS und der Partei die Linke; MdB ist er weiterhin. Von Dezember 2016 bis Dezember 2019 war er Präsident der Partei der Europäischen Linken. 2020 wurde er zum außenpolitischen Sprecher der Fraktion Die Linke im Bundestag ernannt.

Martin Sonneborn, geboren 1965 in Göttingen, studierte Publizistik, Germanistik und Politikwissenschaften in Münster, Wien und Berlin. Seine Magisterarbeit schrieb er über die absolute Wirkungslosigkeit moderner Satire. Er war Mitherausgeber von Titanic. Hält es für witzig, trotz seinerzeit schlüssiger wissenschaftlicher Argumentation seit mittlerweile sieben Jahren im EU-Parlament zu sitzen. Zuletzt

erschien von ihm das Buch „99 Ideen zur Wiederbelebung der politischen Utopie: Das kommunistische Manifest“.

Hans-Dieter Schütt, 1948 in Ohrsdorf geboren, studierte Theaterwissenschaften in Leipzig und war in der DDR Redakteur und Chefredakteur der Tageszeitung „Junge Welt“. Er veröffentlichte zahlreiche Essays, Biographien und Interviewbücher. Unter anderem wirkte er an der Autobiographie von Gregor Gysi „Ein Leben ist zu wenig“ und dem Buch „Gysi vs. Sonneborn: Kanzlerduell der Herzen“ mit.

Fr. 18.7.2025, 20 Uhr

ABBA 99

Burg Hayn

Eintritt 33 Euro (Familientag: Azubis und Schüler*innen zahlen in Verbindung mit dem Kauf einer regulären Karte 9 €)



Ein Abend mit ABBA 99 ist mittlerweile ein fester Programmpunkt bei den Burgfestspielen Dreieichenhain und sorgt in jedem Jahr für eine rauschende 70er Jahre-Party im Burggarten. Plateauschuhe, Schlaghose und Glitzerlook – ABBA 99 leben das einmalige Glam & Glitter auf der Bühne. Die sechs professionellen Musikerinnen und Musiker der Tribute Band haben es sich zur Aufgabe gemacht, die unvergleichlichen und zeitlosen Hits der schwedischen Popgruppe so authentisch wie möglich wieder aufleben zu lassen. ABBA 99 vermitteln mit ihrer überzeugenden Live-Bühnenshow und den originalgetreuen Outfits die Unbekümmertheit und Lebensfreude der einmaligen Ära. Mittanzen, Mitsingen und den Disco Spirit spüren – so lautet das Motto für den Abend!

Besetzung:

Vera Klima (Leadgesang) – Alexandrina Simeon (Leadgesang) – Mani Gruber (Gitarre, Gesang) – Bastian Walcher (Keyboard, Gesang) – Andi Bauer (Bass) – Andy Lind (Schlagzeug)

Sa. 19.7.2025, 20 Uhr

THE UKULELE ORCHESTRA OF GREAT BRITAIN

„40th Anniversary Tour“

Burg Hayn

Eintritt 32/38/43/48 Euro



Wir schreiben das Jahr 1985 – Wham steht an der Spitze der Charts und alle haben einen Vokuhila. Das erste Mobiltelefon (so groß wie ein Ziegelstein) kommt auf den Markt und Wissenschaftler finden das Wrack der Titanic. Wir hören den Name Microsoft Windows zum ersten Mal und Bob Geldof überzeugt nahezu jeden, der einen Namen hat, mit ihm aufzutreten und sammelt Millionen für Live Aid. „Zurück in die Zukunft“ kommt auf unsere Bildschirme ... und was kommt da über den Hügel? Aber ja! Es ist das Ukulele Orchestra of Great Britain, geboren im Jahre 1985.

Vier Jahrzehnte (und 400.000.000 Zupfer) später begeistern die Musikerinnen und Musiker mit ihrem ausgefallenen britischen Humor und ihrer viersaitigen Virtuosität weiterhin Zuschauerinnen und Zuschauer in der ganzen Welt, von Tasmanien bis zum Polarkreis, von Windsor Castle bis zur Carnegie Hall. Wie kriegen sie das nur hin? Ist es die Menagerie der Stimmen unterlegt von Post-Punk und liebgewonnen

Oldies? Oder die Tatsache, dass es da kein Schlagzeug gibt, keine Klaviere, Playbacks, Gitarren oder Banjos, kein Auto-Tuning und keine elektronischen Tricks – sondern einfach nur die erstaunliche Offenbarung einer reichen Orchestrierung, dargeboten von Ukulelen und Gesang?

Ihr 40jähriges Jubiläum feiert die Band mit einem rasanten Sprint durch alle musikalischen Genres: von ABBA bis ZZ Top, von Tschaikowsky bis Nirvana, von Bluegrass bis Lady Gaga und vielleicht kommt noch ein Spaghetti-Western hinzu. Dieses Konzert ist ein geistreicher, skurriler, respektloser, großartiger, mitreißender Nachruf auf Rock 'n' Roll und melodische Unterhaltung, alles gespielt auf der „Bonsai-Gitarre“. Catch them while you can!

Besetzung: Peter Brooke Turner (Sopranukulele) – Hester Goodman (Konzertukulele) – Ben Rouse (Tenorukulele) Ewan Wardrop (Baritonukulele) – Leisa Rea (Sopranukulele) – Laura Currie (Konzertukulele) – Laurie Higgins (Bassukulele)

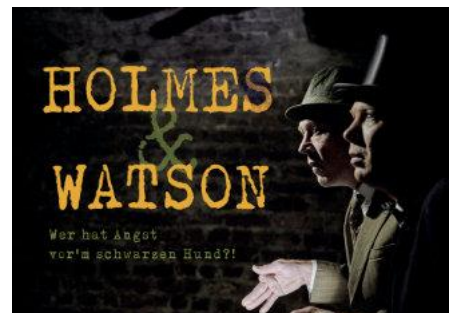
So. 20.7.2025, 11 Uhr
ULRIKE NERADT & MARTIN SEIDLER
„Liebe, Lust und Leidenschaft“
Burg Hayn
Eintritt 20 Euro



Die Matinee mit Ulrike Neradt und Martin Seidler verspricht eine musikalische Reise durch das schönste Thema der Welt - die Liebe. Unter dem Titel "Liebe, Lust und Leidenschaft" präsentieren die beiden ein Chanson-Programm mit einer einzigartigen Mischung aus Liedern, Chansons und Texten, die das Publikum verzaubern wird. Dabei wird die Vielfalt der Liebe in all ihren Facetten thematisiert – von der ersten Verliebtheit bis hin zur Leidenschaft und dem Schmerz des Abschieds. Eine emotionale Reise in eine Welt der Gefühle, die jeder schon einmal erlebt hat. Ein Muss für Fans anspruchsvoller Musik und Poesie. Begleitet werden Ulrike Neradt und Martin Seidler von Frank Golischewski am Flügel.

Die Chansonnière und Fernsehmoderatorin **Ulrike Neradt** und SWR Moderator und Rezitator **Martin Seidler** kennen sich seit Jahren aus ihrer gemeinsamen Arbeit beim Fernsehen. Beide haben sich neben ihrer Fernseharbeit auch einen Namen als Kabarettist und Chansonsängerin gemacht. So entstand die Idee, gemeinsam ein Bühnenprogramm zu präsentieren.

So. 20.7.2025, 19.30 Uhr
HOLMES & WATSON. Wer hat Angst vor'm schwarzen Hund?
NN Theater Köln
Burg Hayn
Eintritt 20 Euro (Familientag: Azubis und Schüler*innen zahlen in Verbindung mit dem Kauf einer regulären Karte 9 €)



Das NN Theater Köln ist ein gern gesehener Gast bei den Burgfestspielen. Mit der Kraft des modernen Volkstheaters verbindet es bekannte Theaterstück mit gesellschaftspolitischen Themen – mit respektlosem Respekt vor dem Original und einer guten Portion Humor.

Ein Gespenst geht um in Europa, ein unheimlicher Virus macht sich breit: die Angst! Die Angst vor Weltuntergang, vor Geflüchteten, vor sozialem Abstieg, vor Krieg, vor allem. Auch Großbritannien scheint bereits infiziert. Die Folge: Massenhysterie, Hetze, Abschottungsfantasien, Brexit. Ein offensichtlich leichtes Spiel für Populisten und andere dunkle Mächte, die diesen gärenden Nährboden zum Leben brauchen. Zeit für Sherlock Holmes und Doktor Watson! Mit Sachverstand, Fortschritt, Mut und Witz ermitteln sie in ihrem schwersten Fall und geben Beispiel, wie man den Sumpf der Angst trockenlegen kann: Ein höllischer Geisterhund soll im dunstigen Dartmoor sein Unwesen treiben. Ein uralter Fluch der Familie Baskerville wabert wie Nebel über Morast, Torf und Schlamm. Panik, Tote, Verzweiflung. Am Ende ist jedoch nichts wie es scheint. Erlösung und Hoffnung – weit über die Landesgrenzen hinaus ...

Mi. 23.7.2025, 20 Uhr
DAS SOMMERNACHTSTRAUM-MUSICAL
Theaterlust
Burg Hayn
Eintritt 30/33/36/40 Euro



Hochzeitsstimmung in Athen. Der siegreiche Feldherr Theseus will die schöne Hippolyta ehelichen. Hermia soll den jungen Demetrius zum Manne nehmen. Doch Hermia liebt Lysander und Lysander liebt Hermia, ebenso wie auch Demetrius Hermia liebt. Demetrius wiederum wird von Helena begehrt, die allerdings niemand liebt. Was für ein Schlamassel. Aus all ihrer Not fliehen die Protagonisten in den Wald. Dort tobt gerade ein Streit zwischen dem eitlen Elfenkönig Oberon und seiner heißblütigen Gemahlin Titania. Und der Hofnarr Puck dreht am Liebeskarussell – immer schneller und schneller, so dass es schließlich alle Liebenden mit sich reißt ...

Die Verwirrungen in Shakespeares „Sommernachtstraum“ sind weithin bekannt. Das träumerisch-wilde Theaterstück war Sigrid Andersson (Buch), Martin Lingnau (Komposition) und Edith Jeske (Liedtexte) von Theaterlust Grundlage für die Komposition eines Musicals, das, wenngleich Bearbeitung eines Klassikers, doch neue Akzente setzt. Wo Shakespeares Original wunderbares Vorbild war, versuchten die Autoren und Autorinnen das Drama um Wortwitz und Darstellungskomik, aber auch in seinem romantischen Gehalt zu bereichern. Die Musik schlägt dabei, nicht zuletzt wegen der von Komponist Martin Lingnau gewohnten „Ohrwurm-Qualität“, die Brücke zum Publikum. Dass die märchenhaften Figuren des Originals nicht nur sprachlich, sondern auch sinnlich und bildhaft wahrnehmbar sind, war Anliegen der gemeinsamen Produktion. Das Ergebnis ist ein weniger klassisches denn parodistisch, herzliches Bühnenstück.

Stück von Martin Lingnau, Sigrid Andersson und Edith Jeske nach William Shakespeare, musikalisch neu arrangiert von Klaus von Heydenaber – Regie: Thomas Luft – Musik: Martin Lingnau

Do. 24.7.2025, 20 Uhr
ASS-DUR
„Celebration“
Burg Hayn
Eintritt 30/33/36/40 Euro



It's a kind of magic! Zum ersten Mal ist das deutsche Musik-Kabarett/Comedy-Duo Ass-Dur open air bei den Burgfestspielen zu erleben. Mit ihrem Programm CELEBRATION feiern die Brüder Dominik und Florian Wagner die Rückkehr der Live-Show-Magie. Endlich feiern, aber was eigentlich? Sie feiern die Freiheit und das Leben, sie feiern Mozart und Helene Fischer. Der Abend ist ein einzigartiges Erlebnis, lustig und hochmusikalisch, voller Magie und Comedy, Gesang und Klamauk. Auf der Bühne lassen die Brüder Lieder entstehen, die so noch nie jemand gehört hat, und fechten musikalisch aus, wer der Bessere ist - mit Klavier, Charme und Geige. CELEBRATION bietet unnachahmliche Melodien und schlechte Witze und zeigt, was es heißt Geschwister zu sein. Diese Show hat Alles: Popkonzert-Feeling, Klassisches Klavierkonzert und Comedy-Show. Let's CELEBRATE!

Fr. 25.7.2025, 20 Uhr
JAZZKANTINE
„30 Jahre LIVE!“
Burg Hayn
Eintritt 30/33/36/40 Euro



Und noch eine Band zelebriert ein wichtiges Jubiläum mit einem Konzert bei den Burgfestspielen: Das moderne Jazzkollektiv „Jazzkantine“ feiert 30 Jahre Live! Seit drei Jahrzehnten hat sich das Kollektiv aus Braunschweig mit ihrem einzigartigen Jazz-HipHop-Soul-Funk-Disco-Party-Sound den Ruf einer der besten Livebands des Landes erspielt. Bei über eineinhalbttausend Konzerten vor zigmal so vielen begeisterten Fans hat sich das hochkarätig - und immer wieder neu - besetzte Ensemble den Respekt verdient, den einer ihrer ersten Hits gleich für ein ganzes Genre einforderte. Schließlich ist ein Konzert der Jazzkantine jedes Mal mehr als das: ein Ereignis. Viele Köche verderben den Brei? Nicht in der Jazzkantine. Die Liste der Gäste dieser kleinen Big Band reicht von James Brown-Mitstreiter Pee Wee Ellis über den Wu-Tang-Clan bis zu Jazz-Stars wie Nils Landgren, Nils Wogram oder Till Brönner, von MPS-Legende Gunter Hampel über Tab Two-Trompeter Joo Kraus bis zum fantastischen Smudo. Das spricht ebenso für die musikalische Qualität und die Haltung der Band, wie die Liste der festen Bandmitglieder: aktuell trumpft die Jazzkantine neben Bandgründer Christian Eitner am Bass auch mit dem WDR-Jazz-Preisträger Heiner Schmitz am Saxofon, den Rappern Cappuccino und Pionier Tachi (dessen „Fresh Familee“ schon 1993 im Vorprogramm von Ice-T tourte) oder Soulsänger Albert N'Sanda auf.

Besetzung: Albert N'Sanda (Gesang) - Cappuccino (Rap) - Tachi (Rap) - Tom Bennecke (Gitarre) - Stephan Grawe (Keyboards) - Andy Lindner (Schlagzeug) - Christian Eitner (Bass) - Heiner Schmitz (Saxofon) - Christian Winninghoff (Trompete)

Sa. 26.7.2025, 20 Uhr
ITALIENISCHE OPERNACHT
„Triumph und Leidenschaft – Melodien der Antike“
Burg Hayn
Eintritt 38/45/52/58 Euro



Die Opernacht bei den Burgfestspielen Dreieichenhain, seit vielen Jahren ein musikalischer Höhepunkt für Liebhaber der italienischen Oper in der Rhein-Main-Region, begibt sich diesmal auf eine dramatische Zeitreise unter dem Titel "Triumph und Leidenschaft – Melodien der Antike".

Viele italienische Opernstoffe nehmen die Ränkespiele der europäischen Königshäuser des späten Mittelalters oder der Renaissance zum Hintergrund. Einige der bis heute populärsten Opern jedoch wandten ihren Blick sehr viel weiter in der Geschichte zurück: Vincenzo Bellini etwa ließ sein Werk Norma im vorchristlichen Gallien spielen. Giuseppe Verdi entführte sein Publikum in Nabucco noch tiefer in die antike Geschichte, in die Zeit des babylonischen Herrschers Nebukadnezar. Und anlässlich der Eröffnung des Suez-Kanals komponierte Verdi dann 1870 die wohl erfolgreichste Adaption eines antiken Stoffes in der Operngeschichte: Aida erweckt das alte ägyptische Pharaonenreich zum Leben, mit Triumphmarsch und einer leidenschaftlichen Szene am Ufer des Nils.

Das Publikum der Burgfestspiele darf sich auf einen großen Querschnitt dieser „Melodien der Antike“ freuen, wie immer mit brillanten Stimmen von mehreren Solist*innen und einer fachkundigen Moderation von Rainer Zagovec. Das musikalische Fundament liefert wie im vergangenen Jahr die junge Main Philharmonie unter der Leitung des großartigen Frankfurter Dirigenten Daniel Stratievsky.

So. 27.7.2025, 11 Uhr
WALTER RENNEISEN
„Deutschland, deine Hessen“
Burg Hayn
Eintritt 20 Euro



Schauspieler und Rezitator Walter Renneisen, u. a. mit dem Grimme-Preis und dem Rheingau Musik Preis für sein Lebenswerk geehrt, präsentiert in seiner Matinee die hessische Mundart. Geistreich, witzig und umwerfend komisch. In denen von ihm rezierten Texten geht es um den Hessen, seine liebliche Mundart, seine Ein- und Widersprüche gegen jeden und alles und seinen gnadenlosen Humor. Außerdem versucht sich Renneisen an etlichen Instrumenten: an Blockflöte, Trompete und Posaune, an Gitarre, Kontrabass und Schlagzeug, an Klavier und Kuhhorn – eine spannende Mischung. Und Weisheiten werden natürlich auch zu Gehör gebracht: „Ohne Hirn is mer wie bleed!“ Eine Matinee, der nicht nur Hessen begeistern dürfte.

So. 27.7.2025, 19.30 Uhr
GLENN MILLER ORCHESTRA
directed by Uli Plettendorff
Burg Hayn
Eintritt 30/33/36/40 Euro



Nach über 40 Jahren und mehr als 5.200 Konzerten durch ganz Europa ist Wil Salden in den wohlverdienten Ruhestand gegangen. Uli Plettendorff, der seit den Anfängen des Glenn Miller Orchestras als Posaunist dabei ist, führt die Tradition nun als neuer Bandleader fort.

Der unverwechselbare, auffallend harmonische und zugleich elektrisierende Sound des Glenn Miller Orchestras bringt das Lebensgefühl der 40/50er Jahre zurück und lässt von der ersten Minute keinen Zweifel an dem Können der exzellenten Musiker. In der großen Big Band Besetzung werden zeitlose Welthits wie: In The Mood, Pennsylvania 6-5000, Rhapsodie In Blue, Leroy Brown, Sentimental Journey u. v. m. präsentiert. Die Originalarrangements, die unwiderstehliche Power der Musiker, mitreißende Spielfreude und unvergleichliche Energie machen aus dem Burggarten garantiert einen Swing Tempel.

Mi. 30.7.2025, 20 Uhr
FEUER! DE MAA BRENT
Volksbühne Frankfurt
Burg Hayn
Eintritt 30/33/36/40 Euro



Schauspieler und Regisseur Michael Quast kommt diesmal mit der Fliegenden Volksbühne in den Burggarten. Mit „Feuer! De Maa brennt“ von Rainer Dachselt zeigt das Theater sein Stück zur 1848er-Revolution in Frankfurt.

1848 tagt in Frankfurt das erste gewählte gesamtdeutsche Parlament. Eine Verfassung für ein geeintes Deutschland soll erarbeitet werden. Die Abgeordneten mühen sich ab, doch das Parlament erweist sich als zahnloser Tiger. Die Unzufriedenheit in der Bevölkerung wächst und im September bricht der Sturm los in Frankfurt. Fast gelingt es den Aufständischen, die Paulskirchenversammlung zu sprengen.

Beim Barrikadenkampf auf der Töngesgasse wird Simon verhaftet. Jetzt sitzt er im "Peinlichen Verhör-Amt" und wird von Heinrich in die Mangel genommen. Wer hat die Pläne für den Umsturz geschmiedet? Wer ist schuld am Tod von zwei Abgeordneten? Was hat Annette aus Ginnheim mit all dem zu tun? Und wer ist Friederike, die Frau mit dem Regenschirm? Es treten auf: Revoluzzer, Reaktionäre, besorgte Schoppetzer und drei freche Musikanten.

Heinrich beißt sich die Zähne aus an diesem Fall. Am Ende kommt mehr heraus, als allen lieb ist – mit überraschenden Folgen.

Theaterstück nach historischen Berichten, Biographien und Protokollen des „Peinlichen Verhör-Amts“ der Freien Stadt Frankfurt am Main

Regie und Bühne: Michael Quast – Musikalische Leitung: Nina Wurman

Do. 31.7.2025, 20 Uhr
Daphne de Luxe & Friends
Die Mixed-Show XXELLE!
Daphne de Luxe, Zucchini Sistaz, Miss Allie,
Gayle Tufts und Katinka Buddenkotte
Burg Hayn
Eintritt 30/33/36/40 Euro



Bereits zum dritten Mal lädt Daphne de Luxe unter dem Titel *Die Mixed-Show XXELLE!* befreundete Künstlerinnen ein zum Spitzentreffen deutscher Kabarettistinnen und Comediennes in den Burggarten ein. In diesem Jahr kann sich das Publikum auf einen garantiert humorvollen und klugen Abend mit den Zucchini Sistaz, Gayle Tufts, Katinka Buddenkotte und Miss Allie freuen.

Daphne de Luxe ist Entertainerin mit Leib und Seele und bringt getreu ihrem Slogan „Comedy in Hülle und Fülle“ auf die Bühne. Dahinter verbirgt sich ein ausgewogenes Showkonzept aus Comedy, Kabarett, Live-Gesang und hautnaheem Kontakt zum Publikum. Die Humoristin überzeugt mit ihrer ganz besonderen Mischung aus stilvollem Auftritt, amüsanter Unterhaltung, augenzwinkernder Selbstironie, kabarettistischem Tiefgang und bedingungsloser Authentizität. Stegreif und Improvisationen sind die Eckpfeiler ihres Konzeptes. Ihren Alltag betrachtet sie auf humorvolle Weise und nimmt sich dabei vor allem selbst auf die Schippe und niemals zu ernst.

Katinka Buddenkotte lebt und schreibt in und um Köln. Beides meist komisch. Dafür liest sie überall dort vor, wo sie gebraucht wird. In regelmäßigen Abständen geschieht das bei „Rock ‘n’ Read“, der Lesebühne im Kölner Klüngelpütz. Wenn Frau Buddenkotte gerade keine Romane verfasst oder mit ihrem Solo-Programm durch die Lande tourt, schreibt sie über kurz oder lang kürzer und länger (z.B. für „Die Wahrheit“, taz, ganze Theaterstücke oder halbe TV-Sendungen)

Gayle Tufts ist Entertainerin, Autorin, Sängerin, Kommentatorin und „Germany’s best-known American“ (Stern Magazin). Sie schreibt und produziert ihre eigenen Shows und tritt damit in Veranstaltungshäusern und auf Festivals in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Ebenso ist sie eine gern gesehene Gästin im Fernsehen. Tufts ist die Erfinderin des „Dinglish“, ein poetischer und pointierter Mix aus Deutsch und Englisch. In ihren Shows vermischt sie Sprachen, Kulturen und Genres – Musik, Comedy und Choreographie, um die absurden Wunder des Alltags zu zelebrieren.

Miss Allie gilt als eine der humorvollsten Singer/Songwriterinnen im deutschsprachigen Raum und überragende Entertainerin. Sie bringt eine einzigartige Mischung aus modernem Liedermaking, charmantem Humor und scharfsinniger Sozialkritik auf die Bühne. Ihre Konzerte sind wahrhaftige Gemeinschaftsereignisse, bei denen sie oft spontan und schlagfertig mit dem Publikum interagiert und ihre Lieder in humorvolle Anekdoten und persönliche Geschichten einbettet.

Die Zucchini Sistaz begeistern auf faszinierende Weise dreistimmig singend. Mit Netzstrümpfen und falschen Wimpern katapultieren uns die drei frechen Damen in die goldene Swing-Ära. Ihr musikalischer Fundus speist sich aus der Unterhaltungsmusik der 20er bis 50er Jahre, schillert und kokettiert allzu gerne mit Zitaten und Attitüden der gesamten Populärmusikgeschichte. So eröffnen die Zucchini Sistaz kein musikalisches Museum, sondern servieren saftigen Swing. Gut im Strumpf stehend begleiten die Zucchini Sistaz ihre nahezu akrobatischen Darbietungen an Kontrabass, Gitarre, Posaune und Flügelhorn. Mit Frische, Verve und einer großen Leidenschaft für ihr Publikum wetteifern Sinje Schnittker, Jule Balandat und Tina Werzinger im Zeichen der guten Unterhaltung – wobei eine ordentliche Prise Situationskomik nicht fehlen darf.

Fr. 1.8.2025, 20 Uhr
STOPPOK & ARTGENOSSEN
STOPPOK, JOCO, Cäthe, Jaimi Faulkner,
Peter Freudenthaler (Fools Garden)
Burg Hayn
Eintritt 38/45/52/58 Euro



Nach einem vom Publikum gefeierten Konzert bei den vergangenen Burgfestspielen kommt der Singer/Songwriter STOPPOK erneut nach Dreieich, und bringt diesmal seine „Artgenossen“ mit. Seit einigen Jahren organisiert der Sänger Konzerte, bei denen unterschiedliche Musiker*innen aus verschiedenen Ländern zusammentreffen um einen einzigartigen Abend auf der Bühne zu erleben. In der Burg werden das sein: JOCO, Cäthe, Jaimie Faulkner und Peter Freudenthaler.

STOPPOK ist Sänger, Musiker, deutschsprachiger Singer-/Songwriter und großartiger Gitarrist. Seine Musik ist eine eigenständige Mischung aus Folk, Rock, Rhythm 'n' Blues und Country. Er singt mit feinem Humor über die Widrigkeiten des Alltags und profiliert sich dabei immer wieder neu als kritischer Betrachter seiner Umwelt. STOPPOK macht Alltagssprache zu Poesie, die Bilder von berührender Direktheit schafft. In den Songs und in den Konzerten geht es dem ganz und gar nicht stillen Beobachter um Haltung und Werte. Etwas, was unserer gleichgeschalteten, multimedialen Gesellschaft auf der Suche nach dem schnellen Erfolg großflächig abhandengekommen ist. Ebenso wichtig wie die Texte ist ihm seit jeher die perfekte rhythmische Verbindung der Sprache mit der Musik. Ob mit seiner Rockband, im Duo, solo oder mit seinen Artgenossen: Stoppok trifft stets den angemessenen Ton und fasziniert sein Publikum als glänzender Entertainer.

Die Schwestern Josepha und Cosima Carl, kurz **JOCO**, sind bekannt für ihren unverwechselbaren zweistimmigen Gesang, ihren eigenen Stil in Komposition und Text und ihren typischen JOCO-Sound aus Klavier (Cosima) und Schlagzeug (Josepha).

Mit einer unverkennbar starken wie ungezügelt Stimme und Persönlichkeit und einer unmittelbaren Energie entwaffnet die Songwriterin **Cäthe**. Ihre Lieder verhandeln die großen Themen Liebe, Leben, Altern, Frausein, Alltag, Ängste auf eine Weise, die einem im deutschen Pop selten begegnet. Frei von Pathos und trotzdem beseelt von großen Gefühlen. Witzig, ohne auf Ha-ha-Reime oder gefeilte Pointen zu setzen. Kämpferisch und in sich ruhend zugleich.

Der Australier **Jaimi Faulkner** spielt seine Musik mit großer Wärme und einem feinen Gespür für eingängige Grooves zwischen Americana, Rock und Songwriter-Soul. Wunderschöne Balladen auf der einen, kräftig, groovende Songs auf der anderen Seite füllen das Spektrum, das dieser packenden Singer/Songwriter ausfüllt.

Peter Freudenthaler ist der Sänger von Fools Garden, die mit ihrem Supersong „Lemon Tree“ in den 90er Jahren große Erfolge feierten. Die mehrfach ausgezeichnete Band besteht bis heute und ist weltweit unterwegs.

Sa. 2.8.2025, 20 Uhr
JAZZ IN DER BURG
Berlin 21 Streetworkers, Martin Tingvall Trio, Hattler
Burg Hayn
Eintritt 33 Euro



Die 48. Ausgabe des traditionellen Jazz in der Burg verspricht auch in diesem Jahr ein Aufeinandertreffen hochkarätiger Jazzmusiker.

Die **Berlin 21 Streetworkers** mixen Funk, Soul und Jazz zu einem wunderbaren groovigen Cocktail. Das Quintett spielt ein Programm aus populären Soul-, Funk- und Popjazz-Titeln unter anderem von Stevie Wonder, Sting, Bob Marley, Crusaders, Beatles, aber auch eigene Kompositionen.

Besetzung: Lionel Haas (Piano) – Martin Lillich (Bass) – Torsten Zwingenberger (Drums/Percussion) – Alexey Wagner (Gitarre) – Emil Wahlgren (Gesang)

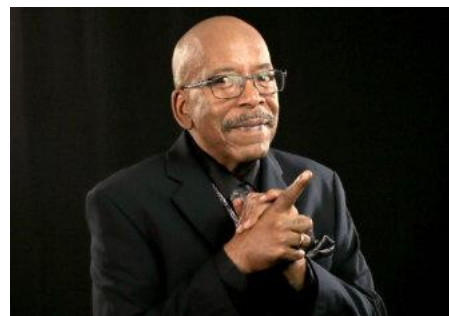
Das **Tingvall Trio**, das 2023 sein zwanzigjähriges Bandjubiläum, feierte, agiert bis heute in der gleichen Besetzung. Die drei in Hamburg ansässigen Musiker haben es geschafft, in diesen vielen Jahren eine Erfolgsgeschichte zu schreiben, die ihresgleichen sucht: mehrere ECHO JAZZ Preise als Ensemble und Live Act des Jahres, insgesamt sechs JAZZ Awards in Gold, zwei Impala Awards für internationale Verkäufe, eine ganze Serie von No.1 Jazz Chart Alben und viermalige hohe Platzierungen in den Deutschen Top 100 Album Charts – im deutschen Jazz durchaus als herausragend zu bezeichnen. Mit ihrem aktuellen, neunten Album BIRDS erreicht diese Entwicklung nun ihren vorläufigen Höhepunkt.

Besetzung: Martin Tingvall (Piano) – Omar Rodriguez Calvo (Kontrabass) – Jürgen Spiegel (Drums/Percussion)

HATTLER, die Band des in Deutschland und international bekannten Ausnahmebassisten Hellmut Hattler, feiert 2025 ihr 25-jähriges Bestehen. Nach wie vor erwartet die Konzertbesucher*innen eine Melange aus coolen Clubsounds, Psychedelic Pop und NuJazz. Kraft- und druckvolle Musik, die aber auch „smooth & mellow“ ist, mit einem sicheren Gefühl für besondere Melodien.

Besetzung: Fola Dada (Gesang) – Hellmut Hattler (Bass) – Torsten de Winkel (Gitarre) – Oli Rubow (Drums)

So. 3.8.2025, 9.30 Uhr
GOSPEL MATINEE
Horst Bergmeyer & Ardell Johnson
Burgkirche
Eintritt frei



Der Gottesdienst in der Burgkirche vor dem Blues Morning steht wieder ganz im Zeichen der traditionellen, schwarzen Gospel-Musik. Dieses Genre versteht es wie kaum ein anderes, Künstler und Publikum zu einer gemeinsam feiernden Gemeinschaft verschmelzen zu lassen.

Teil der Gospel Matinee ist in diesem Jahr der Pianist **Horst Bergmeyer**, der dem Publikum aus den vergangenen Jahren als Duopartner von Tommie Harris oder Carolinge Mhlanga bekannt sein dürfte.

Komplettiert wird das Gospelduo durch den Gospelsänger **Ardell Johnson**, der gebürtig aus Chicago kommt. Ardell Johnson war Mitglied der „The Jackson Singers“ und den „Golden Gospel Singers“, mit denen er oft auch in Europa auf Tournee war. Zudem ist er Mitbegründer des erfolgreichen „Chicago GLORY Gospel Quartetts“.

So. 3.8.2025, 11 Uhr
BLUES MORNING
Timo Gross Band, Blue Deal, Kai Strauss &
The Electric Blues All-Stars
Burg Hayn
Eintritt 20 Euro



Der Blues Morning mit drei hervorragenden Gitarristen und ihren Bands.

Die Zeiten, in denen europäische Künstler einfach nordamerikanische Produktionen imitiert haben, sind längst vorbei. Ob man es nun bedauert oder nicht, der Blues ist global geworden und wird von Musikern verteidigt, die die Erinnerung an den Blues wachhalten und ihm ihre individuelle Seele geben, die ihn besonders macht. Der Sänger und Gitarrist **Kai Strauss** gehört zu diesem Kreis. Dem Musiker gelingt es mühelos, die Blueswurzeln mit Elementen seiner eigenen Art von Funk und Soul zu einem aufregenden zeitgenössischen Sound zu verweben. Auf seine ausgefeilten und energiegeladenen Gitarrenlicks und das Zusammenspiel mit The Electric Blues All-Stars kann sich das Publikum beim Blues Morning freuen.

„Bluesinfizierte Musik“ nennt **Timo Gross** seine Musik manchmal, wenn sie in eine Schublade passen muss. Blues ist für ihn immer dann, wenn es echt klingt. Der Gitarrist verbindet kernigem Rock mit wohlgesetzten Accessoires des Blues und umgekehrt. Bis heute hat er ein Dutzend Alben eingespielt. Drei seiner Werke werden für den Preis der Deutschen Schallplattenkritik nominiert, „Fallen from Grace“ (2012) kriegt ihn schließlich. 2013 veröffentlicht er mit „Landmarks“ ein Coveralbum, das unter Beweis stellt, dass er auch Fremdkompositionen seinen ganz eigenen, unverkennbaren Sound einhauchen kann, der besonders überzeugend live kommt. Dabei gilt immer: Das Wichtigste ist der Song, aber dann kann er auch mal mit fettem, raumgreifenden Lead- und Rhythmusspiel die Gitarre zum Dampfen und Kreischen bringen. Davon kann sich das Publikum bei Timo Gross und Band in der Burg überzeugen.

Durch den Gewinn der „German Blues Challenge“ 2023 wurde die noch junge Band **Blue Deal** zum besten Blues-Act Deutschlands gekürt. Gitarrist Tom Vela zählt aktuell zu den besten Gitarristen der 'New Blues Generation' in Deutschland. Die Synergie mit Jürgen Schneckenburger, Martin Bürger und Altmeister Joe Fischer (ehem. Cadillac Blues Band) macht Blue Deal zu einem innovativen generationsübergreifenden Projekt. Die Musikrichtung reicht von Roots Blues bis purem Rock - everything in between - und darüber hinaus.

Besetzung: Joe Fischer (Gesang, Mundharmonika) – Tom Vela (Gitarre, Gesang) – Jürgen Schneckenburger (Drums) – Martin Bürger (Bass, Gesang)

Mi. 6.8.2025, 20 Uhr
HENNI NACHTSHEIM
„Null Null Sibbe“
Burg Hayn
Eintritt 33 Euro



Henni Nachtsheim, wohl den meisten bekannt als die eine Hälfte des Comedy-Duos Badesalz oder auch als ehemaliges Mitglied der hessischen Kultband Rodgau Monotones, kommt 2025 solo in die Burg. In seinem

Highlight-Programm „Null Null Sibbe“ stellt der Komiker sich wichtige Fragen: Wie schlau sind die Hessen eigentlich genau? Und vor allem, warum? Was macht einen Superhelden aus? Wieso kann man Fußball von früher mit dem von jetzt nicht so recht vergleichen? Auf die Antworten kann sich das Publikum ebenso freuen wie auf einen garantiert unterhaltsamen Abend mit dem hessischen Comedian.

Do. 7.8.2025, 20 Uhr
GLASPERLENSPIEL
Burg Hayn
Eintritt 38/45/52/58 Euro



Das deutsche Elektropop-Duo Glasperlenspiel ist auch 2025 auf Tour und macht dabei Halt in Dreieich. Sängerin Carolin Niemczyk und Keyboarder Daniel Grunenberg performen unterstützt von ihrer Band eine Vielzahl ihrer Songs aus insgesamt vier Alben, darunter Hits wie „Royals & Kings“ und „Geiles Leben“. Ein Konzert mit feinsten elektronischen Beats, das garantiert für einen tanzbaren Abend im Burggarten sorgt, und das 10jährige Jubiläum von „Geiles Leben“ feiert.

Fr. 8.8.2025, 20 Uhr
SÖHNE MANNHEIMS PIANO
Burg Hayn
Eintritt 32/38/43/48 Euro



Seit 30 Jahren sind die Söhne Mannheims eine der bekanntesten und erfolgreichsten deutschen Bands. Ein multikulturelles Musikerkollektiv, das jede Note mit Herzblut schreibt. Nach 18 Gold- und acht Platin-Alben, nach Tourneen durch Clubs und Hallen, sind sie im Jubiläumsjahr 2025 mit ihrem Erfolgs-Projekt Söhne Mannheims Piano wieder auf Tour - und sind nun zum zweiten Mal live bei den Burgfestspielen in Dreieich zu erleben!

Ein Konzertflügel, ein großartiger Pianist und großartige Stimmen! Mehr braucht es manchmal nicht, um zeitlose Söhne Mannheims-Hits wie „Und wenn ein Lied“ oder „Das hat die Welt noch nicht gesehen“ maximal intensiv auf die Bühne zu bringen. Das hat trotz strömenden Regens schon der umjubelte Auftritt bei den Burgfestspielen im Sommer 2023 bewiesen. Nun will die Piano-Formation ein neues Programm präsentieren. Im Burggarten ist ein Abend voller Gänsehaut-Momente zu erwarten – mit allen großen Söhne-Hits und Songs des aktuellen Söhne-Albums KOMPASS, musikalisch geleitet vom klassisch ausgebildeten Söhne Mannheims-Pianisten Florian Sitzmann (u.a. auch André Heller, Joris, Mine), der den Söhne-Sound durch sein sensibles und virtuoses Klavierspiel maßgeblich prägt. Faszinierende Piano-Linien, kombiniert mit exzellentem mehrstimmigem Gesang – das ist die magische Melange, die ein Söhne Mannheims-Konzert so einzigartig macht. Ungefiltert intensiv sind die Stimmen prominenter Vokalistinnen aus dem Söhne-Musikerkollektiv zu erleben: Mit dabei sind der langjährige Söhne Mannheims-Sänger und Produzent Michael Klimas, die Vokalistinnen Dominic Sanz und Karim Amun mit ihren eindrucksvollen Soul-

Stimmen, der Söhne-Songwriter und Sänger Giuseppe "Gastone" Porrello mit seiner markanten Reibeisenstimme und der wortgewaltige Söhne-Rapper Metaphysics.

Sa. 9.8.2025, 20 Uhr
ILSE DELANGE
„Changes“
Burg Hayn
Eintritt 32/38/43/48 Euro



In einer Namensliste von Niederländerinnen, die auch in Deutschland sehr bekannt und beliebt geworden sind, dauert es nicht lange bis man auf Ilse DeLange stößt. Beim Eurovision Song Contest 2014 konnte die Sängerin zusammen mit dem niederländischen Sänger Waylon als The Common Linnets mit ihrem Hit „Calm After The Storm“ in Kopenhagen den zweiten Platz belegen und gab sich nur knapp Conchita Wurst geschlagen. Spätestens seit diesem Auftritt ist der Name Ilse DeLange in aller Munde. Im Rahmen ihrer Sommer Open Air Tour ist Ilse DeLange 2025 auch bei den Burgfestspielen live zu erleben und präsentiert ihr aktuelles Album „Changes“. Dessen Songs haben sich stellenweise vom Country-Sound der frühen Tage entfernt. Mit treibenden Beats, melodischer Akustikgitarre und modernem Sounddesign liefert der Titeltrack „Changes“ eine eingängige Pop-Hymne, die zum Nachdenken anregt und mit einem explosiven Refrain mitreißt. Mit ihren aktuellen Singles „Quiet“ und „Confetti Shotgun“ zeigt sich die 46-jährige Ilse DeLange von einer modernen Seite, die subtil noch immer an die Country-Wurzeln der Sängerin erinnert, diese aber um einen treibenden Indie-Pop Sound und elektronische Beats ergänzt. Im Zentrum steht noch immer ihr einzigartiger Gesang, der über die Jahre gereift ist und sich noch unwiderstehlicher und eingängiger zeigt als zuvor.

So. 10.8.2025, 19.30 Uhr
CRUCCHI GANG
Burg Hayn
Eintritt 30/33/36/40 €



Die Crucchi Gang, ein Bandprojekt initiiert von Sven Regener, der Musikmanagerin Charlotte Goltermann und dem deutschen Sängers Francesco Wilking, bringt zum Abschluss der Burgfestspiele das Dolce Vita-Gefühl in den Burggarten.

Mit wechselnden Mitgliedern singt die Band deutsche Pop-Songs, deren Texte vom Deutschen ins Italienische übersetzt wurden. Dabei geht es der Crucchi Gang nie um eine Eins-zu-Eins-Übertragung der jeweiligen Songinhalte. Eher geht es darum, das Gefühl der Songs ins Italienische zu transportieren und mit ein paar zusätzlichen Umdrehungen zu versehen. Eine ähnliche Geschichte zu erzählen wie im Original, nur eben angesiedelt südlich des Alpen-Hauptkamms, vielleicht am Strand neben dem Sonnenschirmverleih, auf dem Parkplatz hinter der Scuola Media oder in der Espresso-Bar. Auf den bisherigen Veröffentlichungen finden sich unter anderem Songs von Sven Regener (Carta bianca), Clueso (Ballare), Von Wegen Lisbeth (Al mio locale), Wir sind Helden (Solo uns parola), Faber (Vieni qui), Sophie Hunger

(Valzer per nessuno), Jeremias (Mi piace), Bilderbuch (I mio bungalow) und Dota Kehr (Per l'universo) sowie die italienischen Interpretationen Wilkings von Der Goldene Reiter (Cavaliere d'argento) oder Gute Nacht, Freunde von Reinhard Mey (Buonanotte amici). Der Abend verspricht eine wunderbare Party mit la famiglia, der Crucchi Gang, und Überraschungsgästen.

Besetzung: Francesco Wilking (Gesang) – Christoph Bernewitz (Gitarre) – Alexander Binder (Bass, Mandoline) – Jan Burkamp (Schlagzeug, Percussion) – Patrick Reising (Keyboard) – Luisa Babarro (Geige) – Johanna Wundling (Cello) + Gäste

**Mi. 13.8. bis Sa. 16.8.2025, 20 Uhr,
So. 17.8.2025, 19.30 Uhr
Varieté unter Sternen
Burg Hayn
Eintritt 30/33/36/40 €**



Zum großen Finale der Burgfestspiele 2025 verwandelt sich der Burggarten fünf Tage lang in einen Variété-Theater mit internationalen und nationalen Stars der Szene.

Moderiert wird das diesjährige Variété unter Sternen von Komiker und Schauspieler This Maag. Seit über 30 Jahren bespielt This Maag mit seinen interaktiven, viel improvisierten und mit alpenländischem Wahnsinn und EU-zertifiziertem Schweizer Humor angereicherten Shows die nationalen und internationalen Straßentheaterfestivals, Variétés und anderen Bühnen dieses Planeten. Dafür wurde er mehrfach mit Preisen ausgezeichnet. Als Moderator des diesjährigen Variétéprogramms hat er die Ansagen dafür maßgeschneidert individuell frisch und absolut neu für Sie überdacht, obwohl das Programm ja unter den Sternen stattfindet. Er ist ein Moderator, der den Rahmen vorgibt, obwohl er völlig aus selbigem fällt!