

23. DREIEICHER MUSIKTAGE

27. April bis 18. Mai 2025



So. 27.4.2025, 16 Uhr

Robert-Bosch-Straße 5

ERÖFFNUNG DER 23. DREIEICHER MUSIKTAGE

ab 16 Uhr: EMPFANG bei den Stadtwerken Dreieich

17 Uhr: ERÖFFNUNGSKONZERT bei Schüllermann und Partner

Eintritt 24/18 € (erm.)



Zur Eröffnung der 23. Dreieicher Musiktage laden die Stadtwerke zu einem Empfang in ihren Räumlichkeiten ein (Robert-Bosch-Str. 5). Im Anschluss findet das Eröffnungskonzert in den Räumlichkeiten von Schüllermann und Partner (Robert-Bosch-Str. 5) statt. Zu hören sind der Pianist Salvatore Gitto, das Klavierduo Manz und die Gastsolistin Mireia Pinto, begleitet von Vladislav Bronevetsky. Sie alle präsentieren Werke von Bach, Cilea, Liszt und Debussy.

Konzertpatenschaft: Stadtwerke Dreieich und Schüllermann und Partner

Sa. 3.5.2025, 17 Uhr

Familie Düncher

GEHÖRT gehört

Trio Saar-Brücken

Eintritt 24/18 € (erm.)



Das junge Trio Saar-Brücken präsentiert klassische Werke von Johannes Brahms und Antonin Dvorak, gepaart mit eigenen Kompositionen des ersten Violinisten Stefan Oprita-Simonca.

Konzertpatenschaft: Familie Düncher

So. 4.5.2025, 11 Uhr

Familie Schmitt

MOLDAU – Arien und Kunstlieder aus Prag

Pavlina Senic (Sopran), Felix Slovacek (Klarinette),

Felix Grokhovski (Klavier)

Eintritt 24/18 € (erm.)



Das dritte Konzert der Musiktage bietet unter dem Titel "Moldau" Arien und Kunstlieder aus Prag, dargeboten von der Sopranistin Pavlina Senic, Felix Slovacek an der Klarinette und Slava Grokhovski am Klavier.

Konzertpatenschaft: Familie Schmitt

So. 4.5.2025, 17 Uhr

Gerhardt Baustoffe

MUSIK AUS EINEM FASS

Roman Kuperschmidt & Band

Eintritt 24/18 € (erm.)



Das Publikum kann sich auf ein heiteres und abwechslungsreiches Programm mit Roman Kuperschmidt und seiner Band freuen. Neben traditioneller Klezmer-Musik nimmt Kuperschmidt das Publikum mit auf eine Reise durch Crossover-Melodien, die er mit seinem unverwechselbaren Stil und musikalischem Gespür zum Besten gibt.

Konzertpatenschaft: Gerhardt Baustoffe

Mi. 7.5.2025, 20 Uhr

Bürgerhaus Dreieich

PIPPO POLLINA

Solo in Concerto

Eintritt 38/35/33 €



Der sizilianische Musiker Pippo Pollina ist als einer der kreativsten Künstler in der europäischen Singer-Songwriter-Szene seit mehr als dreißig Jahren auf den unterschiedlichsten Konzertbühnen unterwegs. Mit seinem Programm „Solo in Concerto“ kommt er 2025 nach Dreieich. Freuen kann sich das Publikum auf ein intensives und berührendes Konzert: Der Künstler allein auf der Bühne mit Gitarre und Klavier. Authentisch und intim. Von Angesicht zu Angesicht. Mit eigenen Liedern und seiner imposanten Stimme. Mit Erinnerungen und Geschichten eines Lebens voller diverser Erfahrungen. Ein Konzert für alle, die

italienisches Songwriting lieben, sowie für all diejenigen, welche die Kunst von Pippo Pollina bereits kennenlernen durften. Eine Kunst, die gefühlvoll aber intensiv zwischen Poesie, Musik und Zivilcourage wandelt.

Do. 8.5.2025, 19 Uhr

Familie Kögel

BACH SUR LA SEINE – Musik aus Frankreich

Laura Ochmann (Violine)

Eintritt 24/18 € (erm.)



Laura Ochmann an der Violine spielt unter dem Titel "Bach sur la Seine" Werke von Debussy, Ravel, Faure, Kreisler und Trenet.

Konzertpatenschaft: Familie Kögel

Sa. 10.5.2025, 19 Uhr

Familie Grefkes-Hermann

LA RIOJA – Musik aus Spanien

Klavierduo Carles Lama & Sofia Cabruja

Eintritt 24/18 € (erm.)



Das Klavierduo Carles Lama & Sofia Cabruja spielt neben bekannten Werken von Isaac Albeniz und Manuel de Falla ein temperamentvolles und energiegeladenes Programm mit Musik aus Spanien, insbesondere aus Katalonien, dem Heimatland von Sofia & Carles, die zu den bekanntesten Künstlern Spaniens zählen.

Konzertpatenschaft: Familie Grefkes-Hermann

So. 11.5.2025, 17 Uhr

Unter einem Dach

MUSIK IM FLUSS

Duo Ewelina Zawislak (Querflöte) & Maciej Zimka (Akkordeon)

Eintritt 24/18 € (erm.)



Ewelina Zawislak an der Querflöte und Maciej Zimka am Akkordeon spielen Werke von Schubert, Schumann und Mahler.

Konzertpatenschaft: Initiative Unter einem Dach

Mo. 12.5.2025, 19 Uhr
Städtische Galerie, Fichtestr. 50a
Konzert im Rahmen der ART.FRÜHJAHR.2025
Kunstlied im Fluss
Trio Magdalena Cornelius-Kulig
Eintritt frei



Das Trio um die Mezzo-Sopranistin Magdalena Cornelius-Kulig präsentiert Werke von Schubert, Schumann und Mahler.

Fr. 16.5.2025, 19 Uhr
Familie Niebel
MUSICA E MARE
Duo Emilia & Paolo Zamuner
Eintritt 24/18 € (erm.)



Was geschieht, wenn zwei waschechte Neapolitaner über die Insel Capri und das Meer singen? Es entsteht eine unvergleichliche Atmosphäre, die den betörenden Klang der rauschenden Wellen und die wohlige Wärme der Sonne widerspiegelt. Die Stimme von Emilia Zamuner verspricht einen musikalischen Hochgenuss, der seinesgleichen sucht.

Konzertpatenschaft: Familie Niebel

Sa. 17.5.2025, 19 Uhr
Familie Winkler
BELCANTO
Dina Levit (Sopran) & Georgi Mundrov (Klavier)
Eintritt 24/18 € (erm.)



Die Sopranistin Dina Levit präsentiert Werke von Werke von Bach, Mozart, Chopin, Gershwin sowie traditionelle Klezmer Musik.

Konzertpatenschaft: Familie Winkler

So. 18.5.2025, 11 Uhr

Familie Stroh

O SOLE MIO!

Duo Emilia & Paolo Zamuner

Eintritt 24/18 € (erm.)



Das Duo Emilia und Paolo Zamuner präsentiert Canzoni, Chansons und Kunstlieder aus Italien.

Konzertpatenschaft: Familie Stroh

So. 18.5.2025, 17 Uhr

MHK, Frankfurter Straße/Hans Strothoff Platz 1

FINALE FURIOSO!

Georgi Mundrov (Klavier) & Friends

Eintritt 24/18 € (erm.)



Das Abschlusskonzert des Festivals bildet zugleich den Höhepunkt der Musiktage in Dreieich. Georgi Mundrov und seine Überraschungs-Solisten entführen das Publikum auf dem Gelände der MHK Group mit einem meisterhaften Konzert, das Werke von Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel sowie von George Gershwin und Astor Piazzolla umfasst.

Die spektakuläre Wasserbühne bietet dabei eine atemberaubende Kulisse und setzt einen glanzvollen Akzent, der den krönenden Abschluss dieses außergewöhnlichen Festivals bildet.

Konzertpatenschaft: MHK Group