

PROGRAMM

Mai 2025



Do. 1.5.2025, 10 Uhr
Konzert
JAZZ AM 1. MAI
Mama Shakers / Christoph Oeser
Bürgerhaus Dreieich
Eintritt 22 €



Für große Begeisterung sorgten beim Jazz am 1. Mai im vergangenen Jahr die Mama Shakers aus Paris und der Boogie-Woogie-Pianist Christoph Oeser. Auch in diesem Jahr werden sie bei der Traditionsveranstaltung zu Gast sein.

Die Mama Shakers, mit Sängerin und Trompeterin Angela Strandberg im Zentrum, spielen eine bunte Mischung aus tanzbaren Jazz- und Bluestiteln der 20er und 30er Jahre, gewürzt mit schönen und wilden Songs aus dem Fundus des Jazz, Blues und Chanson.

Christoph Oeser ist ein deutscher Boogie-Woogie-Pianist, Blues- und Jazzmusiker. Knackiger, mitreißender Boogie-Woogie mit modernen Elementen aus Jazz, Blues, Soul und New Orleans Piano sind bei seinen Konzerten garantiert.

Die Veranstaltung ist Teil des vom Kulturfonds Frankfurt RheinMain initiierten Jazz Connects Festivals.

Fr. 2.5.2025, 20 Uhr
Konzert
AKKORDEONALE
Internationales Akkordeon-Festival
Bürgerhaus Dreieich
Eintritt 29 Euro



Innovativ, berauschend und erfrischend anders – die Akkordeonale ist eine einzige Hommage an ein vielgeliebtes, aber auch oft noch unterschätztes Instrument. Bei der Akkordeonale zeigt sich das Akkordeon mit all seinem Charme, Temperament und Esprit als Solist oder tragbares Orchester am Gurt.

Seit 2009 versammelt der Niederländer Servais Haanen alljährlich Musiker und Musikerinnen aus unterschiedlichsten Ländern zu einem überraschenden Ensemble-Mix quer durch sämtliche Stilarten. Dieses Jahr im Programm: Insel sounds aus dem wilden Sardinien mit Organetto und

Launeddas, klassisch-zeitgenössische Kostbarkeiten, schottischer High-Speed-Folk, erfrischender Gesang zu Akkordeon aus allen Himmelsrichtungen sowie niederländischer Klangästhetik, Cello unkonventionell und eine Moderation mit Kultstatus. Pulsierende Wechsel von Soli und Ensemblestücken und spannende Interaktionen zwischen den Musiker*innen sind das Herzstück jeder Akkordeonale. So unterschiedlich die Persönlichkeiten, kulturellen Hintergründe und Spielweisen auch sein mögen – die gemeinsame Sprache Musik schafft eine lebendige Verständigung, die sich nicht um Grenzen und Trennendes schert. Improvisationstalent, Spontaneität und der Spaß am gemeinsamen Konzert verbinden den musikalischen Reichtum der Einzelnen im Ensemble zu etwas Neuem, bis jetzt noch nicht Gehörten.

Besetzung:

Helena Sousa Estevez (Spanien)
Klassisch-zeitgenössische Kostbarkeiten

Andrew Waite (Schottland)
High-Speed-Folk

Franziska Hatz (Österreich)
Wilde steirische Frohnatur

Peppino Bande (Sardinien)
Sardische Spezialitäten

Servais Haanen (Niederlande)
Der Meister feiner Klänge

Roberto Tangianu (Sardinien)
Launeddas

Johanna Stein (Deutschland)
Cello

Sa. 3.5.2025, 20 Uhr
Konzert
JAZZRAUSCH BIGBAND
Bangers Only!
Bürgerhaus Dreieich
Eintritt 35 €



Die Münchner Techno Bigband präsentiert ihr neues Album „Bangers Only!“ und gibt unter diesem Titel eine klare Fahrtrichtung vor: Tanzbare Rhythmen, pulsierende Bässe und kompakte Tracks. Ein ikonischer Bandsound, inspiriert von der Zeit als Hausband im Technoclub Harry Klein.

15 Musiker*innen mit Saxophonen, Trompeten, Posaunen, Tuba, Schlagzeug, Bass, Gitarre, Keyboard, Electronics und Gesang werden live ein euphorisch tosender Tornado, aus dem die Virtuosität der einzelnen Mitglieder solistisch hervorsticht.

Mit einem Schulterblick auf ein Jahrzehnt Bandgeschichte nimmt das Ensemble in „Bangers Only!“ vor den Augen und Ohren aller seine Hits auseinander, feiert improvisierte Eskapaden, kommt mit Nebel und sprühenden Funken wieder zusammen. Zudem eine Menge neuer Sounds: noch eingängiger, kerniger und mit reichlich Druck auf dem Kessel. Immer überraschend – immer tanzbar.

Eine Veranstaltung in Kooperation mit YouGen e.V. – Im Anschluss an die Veranstaltung legen die DJs von YouGen unter dem Motto "Beats im Bürgerhaus" auf.

Hinweis: Die Veranstaltung ist unbestuhlt.

Die Veranstaltung ist Teil des vom Kulturfonds Frankfurt RheinMain initiierten Jazz Connects Festivals.

Di. 6.5.2025, 10 & 16 Uhr
Theater für Kinder ab 6 Jahren
JUNGS
Theaterhaus Ensemble Frankfurt
Bürgerhaus Dreieich
Eintritt 8 €



Lo, Matti und Ravi sind beste Freunde, nichts bringt sie auseinander. Doch eines Tages vertraut Lo seinen Freunden an, dass er sich manchmal von „innen fühlt wie ein Mädchen“. Und manchmal hat er Lust ein Kleid zu tragen. Matti findet das ein bisschen merkwürdig aber es ist ihm egal, solange Lo weiter mit seinen Freunden Piraten spielt, denn das tun die drei am liebsten. Aber Ravi kommt nicht damit klar. Sein älterer Bruder hat ihm irgendwas von schwul erzählt und so findet er Lo jetzt eklig. Die Freundschaft der Jungs gerät in eine tiefe Krise und bis die Drei nach vielen Verwicklungen wieder zusammenfinden, müssen sie einiges durchmachen. Schließlich kommen sie zu der Erkenntnis, dass es für ihre Freundschaft wichtig ist, auch Unterschiedlichkeit zu akzeptieren und Angriffe von außen gemeinsam abzuwehren. So wie echte Piraten das eben tun. Dieses einfühlsame Theaterstück über Geschlechteridentität hat die niederländische Schauspielerin und Autorin Shanna Chatterjee im Auftrag des Theatercollectief T.H. de Wei (Zaandam, NL) geschrieben, selbst gespielt und im Prozess weiterentwickelt. Ihr Stück ist für drei Schauspielerinnen geschrieben, die – mit augenzwinkerndem Einverständnis des Publikums – Jungs darstellen und so die Zuschauer auf witzige und eindrückliche Weise zu Komplizen ihres Geschlechtertauschs machen.

Das Theaterhaus Ensemble und der Regisseur Rob Vriens gehen bei ihrer Inszenierung der Frage nach, was es jenseits der scheinbar eindeutigen Rollenzuschreibungen, jenseits von rosa und himmelblauen Klischeewelten noch für interessante Farben zu entdecken gibt.

Regie: Rob Vriens – Spiel: Uta Nawrath, Friederike Schreiber, Susanne Schyns

Mi. 7.5.2025, 20 Uhr
Andere Töne
PIPPO POLLINA
Solo in Concerto
Bürgerhaus Dreieich
Eintritt 38/35/33 €



Der sizilianische Musiker Pippo Pollina ist als einer der kreativsten Künstler in der europäischen Singer-Songwriter-Szene seit mehr als dreißig Jahren auf den unterschiedlichsten Konzertbühnen unterwegs. Mit seinem Programm „Solo in Concerto“ kommt er 2025 nach Dreieich. Freuen kann sich das Publikum auf ein intensives und berührendes Konzert: Der Künstler allein auf der Bühne mit Gitarre und Klavier. Authentisch und intim. Von Angesicht zu Angesicht. Mit eigenen Liedern und seiner imposanten Stimme. Mit Erinnerungen und Geschichten eines Lebens voller diverser Erfahrungen. Ein Konzert für alle, die italienisches Songwriting lieben, sowie für all diejenigen, welche die Kunst von Pippo Pollina bereits kennenlernen durften. Eine Kunst, die gefühlvoll aber intensiv zwischen Poesie, Musik und Zivilcourage wandelt.

Di. 13.5.2025, 9,11 & 16 Uhr
Theater für Kinder ab 4 Jahren
DIE KLEINE HEXE
Compagnie Handmaids
Bürgerhaus Dreieich
Eintritt 7 €



Ein Theaterstück nach dem gleichnamigen Buch von Otfried Preußler, gespielt von der Compagnie Handmaids

Die kleine Hexe hat Ärger! Denn mit 127 Jahren ist sie noch zu jung um bei der Walpurgisnacht mit zu tanzen. Und obwohl ihr treuer Rabe Abraxas versucht sie zurück zu halten, reitet sie heimlich doch auf den Blocksberg! Prompt wird sie von ihrer Muhme Rumpumpel erwischt und vom Hexenrat bestraft. Im nächsten Jahr darf sie nur dann mittanzen, wenn sie bis dahin gelernt hat eine gute Hexe zu werden. Nun heißt es üben! Und noch etwas ebenso Wichtiges: Keinen Schabernack mehr treiben – nur noch Gutes tun. Eine große und spannende Aufgabe für die kleine Hexe. Ob sie die schwierige Prüfung bestehen wird?

Spiel: Sabine Mittelhammer – Regie: Daniel Wagner – Ausstattung: Ulrike Langenbein/Marcel Teske – Kostüm: Monika Ackermann – Aufführungsrechte beim Verlag für Kindertheater Weitendorf GmbH

Mi. 14.5.2025, 20 Uhr
Kabarett & Comedy
VERA DECKERS
Probleme sind auch keine Lösung
Bürgerhaus Dreieich
Eintritt 29/24/20 €



Vera Deckers ist zurück mit ihrer brandneuen Comedyshow für bessere Kommunikation. Wir schauen jeden Tag 88 Mal aufs Handy, werden mit <Breaking News> überschüttet und verlieren uns im Dschungel von <Social Media> und ständiger Erreichbarkeit. Heute gieren wir nach Likes und Herzchen. Früher half gegen Follower das Pfefferspray. Höflichkeit wird als Schwäche ausgelegt und Computern soll man beweisen, dass man ein Mensch ist. Wo führt das hin? Vera Deckers fordert: Es wird Zeit, wieder aufeinander zuzugehen, Zeit für eine neue Leichtigkeit! Mit scharfer Beobachtungsgabe und ausgeprägter Selbstironie verdeutlicht die Diplom-Psychologin unsere Kommunikationsmuster im Alltag und zeigt auf, in welche Fallen wir dabei tappen. Und sie stellt provokante Fragen: Vergisst man zu genießen, wenn man alles ständig bewerten soll? Sind Lügen besser als ihr Ruf? Sind Männer empathischer, wenn man ihnen Geld gibt und wieso muss es gleich so viel sein? Hierbei setzt sie ihr Fachwissen ein, um uns Lösungen für schwierige Situationen aufzuzeigen. Dass man dabei auch noch herzlich lachen muss, liegt vielleicht daran, dass sie eine der besten Stand-up Komikerinnen Deutschlands ist. Und Vera Deckers kommt nicht allein. Denn ihre "Omma" hat auch in diesem Programm ein ordentliches Wörtchen mitzureden. – Ein mitreißender Abend mit Deutschlands lustigster Psychologin

Mi. 21.5.2025, 20 Uhr
Schauspiel
BODECKER & NEANDER
Festival der wortlosen Komik
Bürgerhaus Dreieich
Eintritt 30/26/23 €



Seit 1997 begeistern Alexander Neander und Wolfram von Bodecker mit ihrem visuellen Theater Presse wie Publikum in über 30 Ländern. In "Festival der wortlosen Komik" präsentieren sie das Beste aus ihren Programmen, gespickt mit vollkommen neuen Episoden der beiden tragikomischen Figuren. Mit ihrem fulminanten Bildertheater voller Magie, Comedy, optischen Illusionen und Emotionen reißen sie zu wahren Begeisterungstürmen hin. Ohne Worte und fast ohne Requisiten versetzen sie das Publikum in Vibration und Resonanz. Tränen des Lachens und der Rührung sind selten so nah. Ob Theaterfreund oder überzeugter Nicht-Theatergänger, älteres Semester, mitten im Leben stehend oder Kind: Dieses Theatererlebnis reißt alle mit.

Spiel: Alexander Neander und Wolfram von Bodecker – Regie: Lionel Ménard

Do. 22.5.2025, 20 Uhr
Kabarett & Comedy
CHRISTOPH SIEBER
Weitermachen!
Bürgerhaus Dreieich
Eintritt 29/24/20 €



Christoph Sieber ist wieder auf Tour. Und das ist gut so. Die Welt ist voller Katastrophenmeldungen und da ist es richtig und wichtig, dass einer gegen den Irrsinn anspielt. In einer Welt der Untergangsszenarien stellt Sieber klar: Die Hoffnung stirbt zuletzt. Am Ende siegt der Humor. Aufgeben ist keine Option. Viele haben ihm am Ende seines letzten Programmes zugerufen: Herr Sieber, bitte machen Sie weiter! Und er sagte immer nur: Ich kann ja nicht anders. Was bleibt uns anderes übrig als weiterzumachen?

In Siebers Programm „Weitermachen“ geht es um uns. Um gesellschaftliche Irrungen und Wirrungen, um den Zusammenhalt und das, was uns trennt. Wie immer garniert Christoph Sieber aktuelles politisches Kabarett mit den großen Themen unserer Zeit: Fußball, Politik, Gesellschaft und die Frage, warum Nacktmulle so selten shoppen gehen. Das alles verziert mit Gesang, Tanz und einem ganzen Reigen von Figuren, die mitten aus dem Leben gegriffen sind. Es gibt ein Wiedersehen mit Bäcker Häberle, Charity-Dieter und endlich kommt auch Siebers langjährig verschollener Bruder zu Wort. Nicht nur wer Sieber aus dem Fernsehen schätzt, sollte ihn unbedingt mal live erleben. Denn nichts macht politisches Kabarett mehr aus, als gemeinsam zu lachen, zu klagen, zu weinen und nachher im Foyer zusammen ein Bier zu trinken im Wissen: Es geht weiter. Das Leben ist zu ernst, um nicht darüber zu lachen. Getreu dem Motto: Man muss lachen, damit es einem im Halse stecken bleiben kann. Und wer, wenn nicht Sieber, könnte dem allgemeinen Untergangsgeraune seine Vision entgegensetzen: Den Weltaufgang!